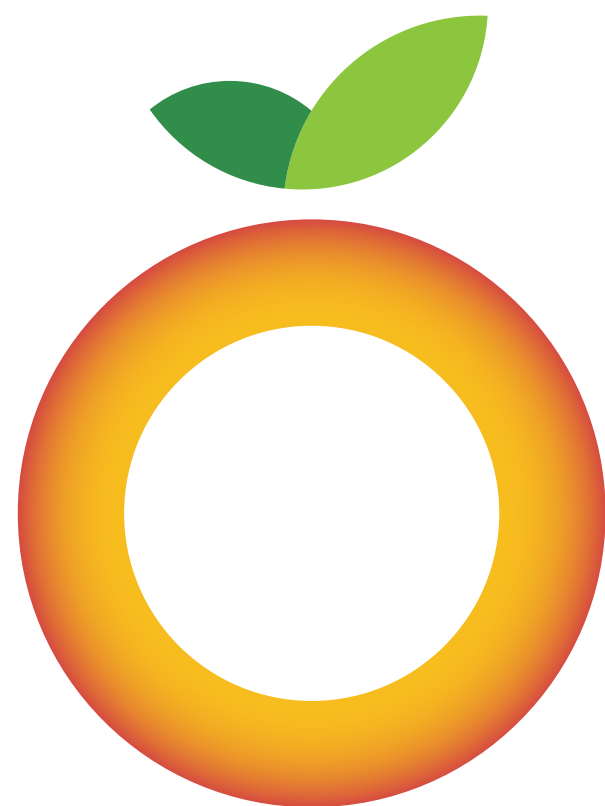




**media + marketing
schürmann**

PORTFÓLIO REFERÊNCIAS VITA

www.schuermann.media

OLÁ!



Quem somos?

Somos uma empresa alemã especializada nas áreas de Design para Media Digital e Marketing.

O designer e economista Frank Schürmann trabalha como freelancer desde 2000. A sua base de clientes inclui o Bundestag alemão, o Landtag (parlamento regional) NRW, bem como museus e empresas de diversas áreas. Ele também trabalhou com muitos artistas, como os Scorpions ou a banda britânica UFO. Desde 2001, Frank Schürmann tem participado em inúmeras publicações e em mais de 20 exposições para museus na Alemanha.

“Espere o inesperado” é o lema para o trabalho de design e media, tendo em conta as tendências para o futuro e a tecnologia moderna. Trabalhamos em equipa com parceiros competentes nas áreas de marketing, conceção, texto, tradução, tecnologia de servidores e alojamento, impressão de alta qualidade, bem como direito de marcas e direito online.

Estamos ávidos por novos contactos!

Marketing

Ideia Estratégia Conceção Implementação

Media

Design gráfico Produção de vídeo Produção de áudio Fotografia Processamento de texto Edição

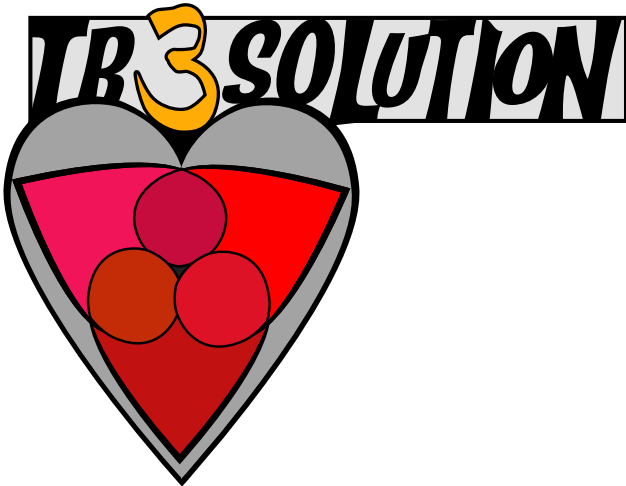
Web

Webdesign E-Commerce Onlinemarketing Marketing Meios de Comunicação Sociais

REFERÊNCIAS

IMPRESSÃO

REFERÊNCIAS
LOGÓTIPO



Exemplos de logótipos

- Aniversário da cidade
- Artesãos
- Habitação
- Grupo musical
- Museu
- Agência de Marketing

REFERÊNCIAS LOGÓTIPO



Exemplos de logótipos

Assistência Edifícios

Ensino de línguas

Comércio de portas

Comércio de ouro

Consultoria financeira

rockⁿpopmuseum



Exemplos de logótipos

Museu

Café

Wellness estúdio

Artistas

Banda musical

REFERÊNCIAS FLYERS



BEWERBUNG PER E-MAIL ODER POST AN:

Bethesda-Seniorenzentrum GmbH
Reinhard van Loh, Einrichtungsleitung
Petra Thomas, Pflegedienstleitung
Zum Lukas-Krankenhaus 3
48599 Gronau
Telefon: 02562 71920
E-Mail: info@bethesda-seniorenzentrum.de

oder

Ambulanter Pflegedienst-Bethesda
Esther Labod, Pflegedienstleitung
Zum Lukas-Krankenhaus 3
48599 Gronau
Telefon: 02562 9645905
E-Mail: info@pflegedienst-bethesda.de

Mehr Informationen über uns:

WWW.BETHESDA-SENIORENZENTRUM.DE

MACH WAS DRAUS!

WIR HABEN FREIE AUSBILDUNGSPLÄTZE!

Wir bieten Dir eine duale dreijährige Berufsausbildung zur/zum examinierten Altenpfleger/in mit interessanten, vielfältigen Aufgaben in verschiedenen Tätigkeitsbereichen, die Einbindung in ein engagiertes Team und leistungsgerechte Vergütung nach Tarif.

Unsere Auszubildenden liegen uns besonders am Herzen. Eine intensive und persönliche Betreuung ist uns daher sehr wichtig!

PFLEGE MIT HERZ UND HIRN!



Cool, aber herzlich!

**Die Altenpflege hat viele Gesichter –
komm' zu uns und mach' eine Ausbildung
zur/zum examinierten Altenpfleger/in.**



Exemplos de flyers

Centro para idosos

REFERÊNCIAS FLYERS



UDEMY-ONLINEKURS

**Grundfahraufgaben meistern
für den Motorradführerschein**

Mit dem UdeMy-Onlinekurs bist du bestens vorbereitet
zum Bestehen der Praktischen Prüfung A, A2, A1!

Geeignet für Motorradneulinge und Fahrschüler:innen
der Klasse A / A2 / A1.

Gutschrift des Kaufpreises bei Buchung des Intensiv-
kurses auf die Endabrechnung!

www.udemy.com

**QR-CODE SCANNEN
UND JETZT SPAREN**



WIR SEHEN UNS!



[WWW.BIKERS-SCHOOL.DE](https://www.bikers-school.de)
HOTLINE: 02594 7928058
INFO@BIKERS-SCHOOL.DE

BIKERS SCHOOL
GELÄNDE DORF MÜNSTERLAND
AM LANDWEHR 4
48739 LEGDEN





**Kurse
von März
bis Oktober**

BIKERS SCHOOL

**IN 8 TAGEN ZUM
MOTORRADFÜHRERSCHEIN**

**DEINE FERIENFAHRSCHULE
IM MÜNSTERLAND**

#wasmitmotorrad

Exemplos de flyers

Escola de condução



MITGLIEDSCHAFT FÜR 24 € IM JAHR

Unser eingetragener TiNo-Verein lebt für seine Mitglieder und durch seine Mitglieder. Wenn Sie also Teil unserer engagierten TiNo-Truppe werden möchten, laden wir Sie herzlich ein, aktives oder passives Mitglied zu werden. Der jährliche Mindest-Mitgliedsbeitrag beträgt nur 24 Euro - Ihr persönlicher Beitrag für den Tierschutz im Ausland. Informationen zur Satzung und den Antrag finden Sie auf unserer Internetseite: www.tino-ev.de.



IHR KONTAKT ZUM TiNo e.V.

Berger Dorfstraße 24d
41189 Mönchengladbach

Telefon: 02166 2171116
E-Mail: info@tino-ev.de
www.tino-ev.de

Bürozeiten:
Montag bis Freitag von 13 Uhr bis 18 Uhr.

DANKE FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG

Spendenkonto:
Sparda-Bank West e.G.
IBAN: DE 09 3706 0590 0004 5057 51
BIC: GENODE33SPK

Spenden per PayPal:
paypal@tino-ev.de

GEMEINNÜTZIG ANERKANNT

TiNo e.V. ist vom Finanzamt Mönchengladbach unter der Steuer-ID 121/5789/5452 vom 21.02.2012 als gemeinnützig und besonders förderungswürdig anerkannt und im Vereinsregister des Amtsgerichts Mönchengladbach unter VR 4845 eingetragen.



TIERSCHUTZ ENDET NICHT AN LÄNDERGRENZEN

Exemplos de flyers

Organização de bem-estar de animais

Ihre Wünsche sind unser Auftrag!

Nicht immer ist es möglich aufgrund von Beruf, Alter oder Krankheit, alltägliche Aufgaben alleine zu meistern. Und ob jung oder alt, Familie oder Single: Jeder Mensch braucht in besonderen Lebens- und Alltagssituationen mal Unterstützung von außen - eine helfende Hand, pflegerische Betreuung oder einen Experten, der sich auskennt.

Damit Sie sorgenfreier leben, haben sich Unternehmen aus Haltern am See und Umgebung zu einem Netzwerk zusammengeschlossen und bieten Ihnen gemeinsam vielseitige Handwerks- und Dienstleistungen an.

Zu den "helfenden" Unternehmen zählen Spezialisten, Experten und Sachverständige u.a. aus den Bereichen Autotechnik, Steuern, Recht und Finanzierung, Internet, Stein, Fliesen und Fußböden, Bad, Heizung, Sanitär, Elektro, Wohnraum- und Hausrenovierung/-sanierung, Physiotherapie und Genuss.

Was können wir für Sie tun?



ServiceWelten
Ihr Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk
in Haltern am See

Entspannen Sie! Wir regeln das schon.

Ganz gleich wie die Aufgabe auch lautet, und wie speziell Ihre Bedürfnisse oder Wünsche sind: Die Unternehmen der ServiceWelten in Haltern am See und Umgebung halten individuelle Angebote und passende Lösungen für Sie bereit und arbeiten Hand in Hand.

Auch damit können Sie rechnen: Qualität, Zuverlässigkeit und Kompetenz sind für alle mitmachenden Unternehmen selbstverständlich. Das ServiceWelten Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk in Haltern am See wächst ständig weiter; nach und nach kommen neue kooperierende Unternehmen dazu.

Mehr Infos auch unter
www.servicewelten-haltern.de



Ihr Wohlergehen ist unser Auftrag

ServiceWelten
Ihr Handwerks- und Dienstleistungsnetzwerk
in Haltern am See

Wir vermitteln kompetente
Unternehmen aus den Bereichen:

- Handwerk
- Dienstleistungen
- Beratung
- Recht

Ihre Hotline in Haltern am See:

☎ 02364 8819674

Exemplos de flyers

Rede da Câmara de Artesanato

**Finanzieller Engpass?
Einfach überbrücken.**



**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de

**Ein Ass im Ärmel!
Der Pfandhaus-Kurzkredit.**



**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

www.prima-pfandhaus.de

**Wir lassen Sie nicht hängen.
Bar auf die Hand.
Geld gegen Pfand.**

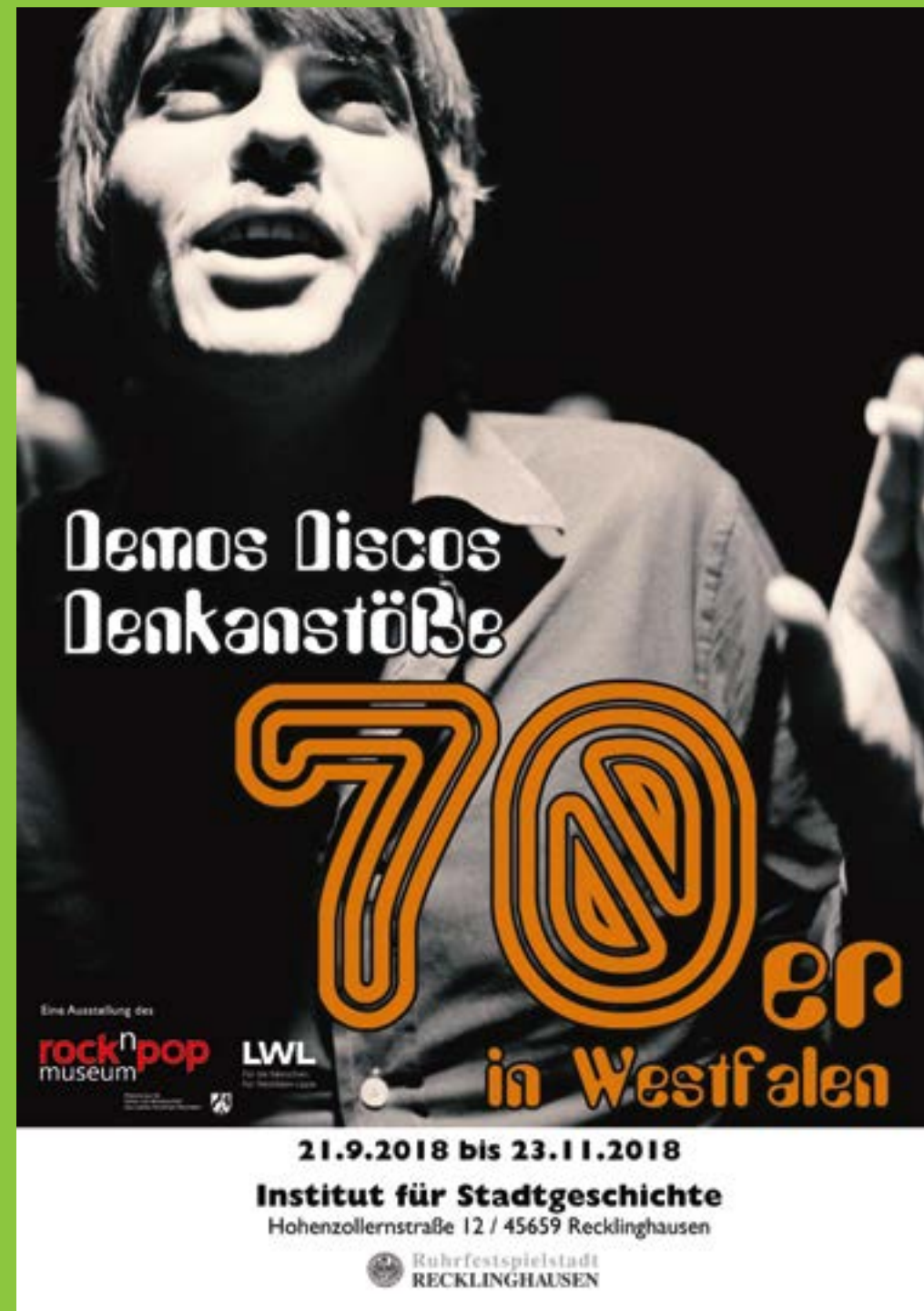


**DAS PFANDHAUS
SCHUMACHERS**

Beleihung
An- und Verkauf Schmuck
Versteigerung

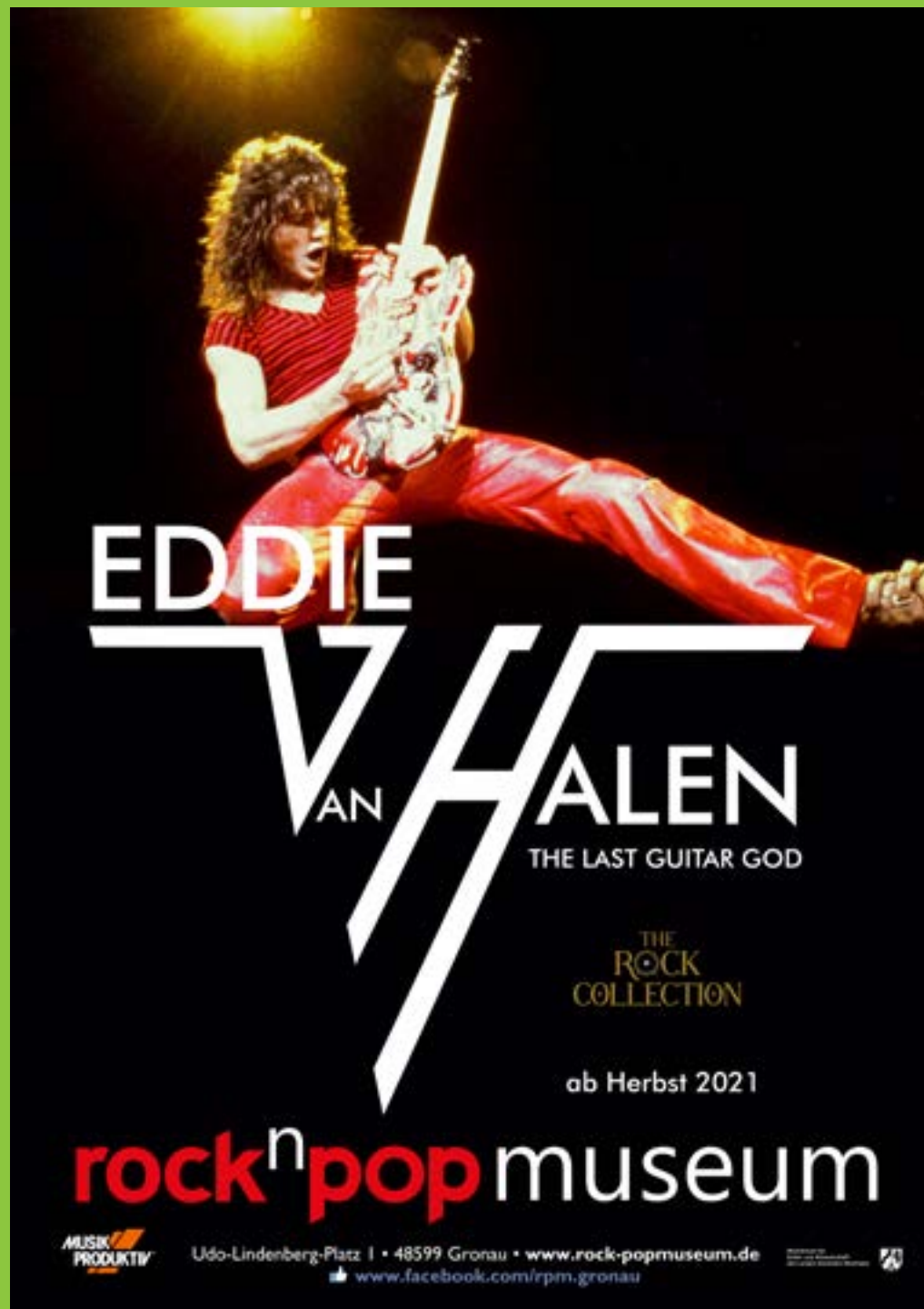
www.prima-pfandhaus.de

REFERÊNCIAS CARTAZES



Exemplos de cartazes

REFERÊNCIAS
CARTAZES



REFERÊNCIAS CARTAZES





***Am Ball bleiben,
Chancen nutzen.***

***Benno Portmann –
Ihr Landratskandidat***

Der Kreis kann mehr.

www.der-kreis-kann-mehr.de

 **CDU** Kreis
Recklinghausen

**Exemplos de impressões de
grande formato**

Político



josef-hovenjuergen.de

CDU

**MEHR SICHERHEIT.
NEUE ARBEITSPLÄTZE.
GUTE SCHULEN.**

 **Wählen gehen am 14. Mai!**

 **NRW**
geht vor.

**JOSEF
HOVENJÜRGEN**

FÜR SIE IN DEN LANDTAG

**Exemplos de impressões de
grande formato**

Político

REFERÊNCIAS DESKTOP PUBLISHING



"Es ist normal,
verschieden
zu sein."

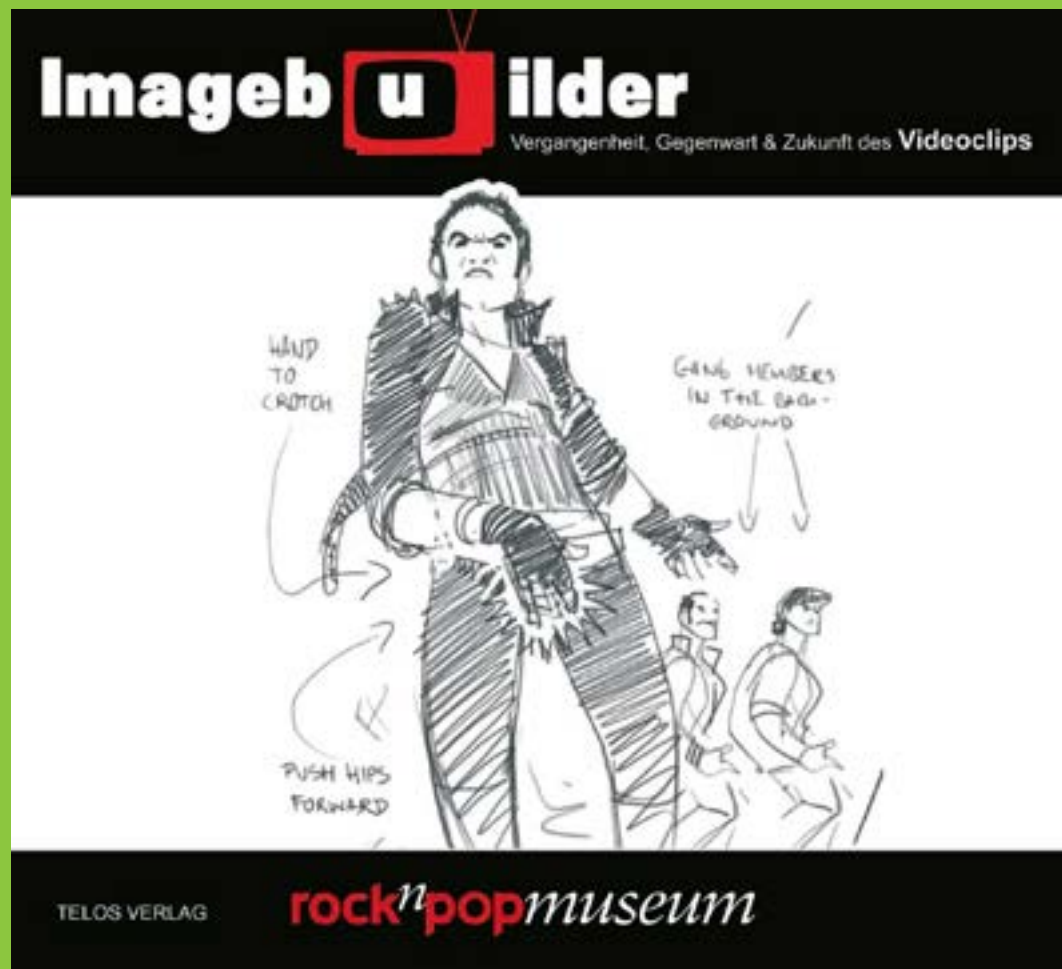
Wir feiern unser 50-jähriges Jubiläum



Exemplos de brochuras

Brochura de aniversário

Aconselhamento de vida



Exemplos de páginas de rosto de catálogos de exposições

Imagebuilder

The Art of John Lennon

100 anos de êxitos alemães



**Exemplo de catálogo de
exposição**

SCORPIONS Rock You Like A Hurricane

REFERÊNCIAS

DESKTOP PUBLISHING



media+marketing
schürmann

16

kommunistischen Weltanschauung der Vorväter zurück abgelehnt. Berlin, 1993 folgt das Museum Mensch Projekt Festival, eine Art Woodstock des Ostens. Durch beide Ereignisse und die SCORPIONS am Puls der Perestrojka, ein Umbruch der sozialistischen Gesellschaft, des Michael Gerbachev seit 1986 besteht. Klaus Meise jedoch wendet für den Hauch der Geschichte und lässt sich inspirieren zum nächsten Versuch, "Wind Of Change", dem die Band später noch ein musikalisch einflussreiches Stück beizubringen die Mauer, begleitet vom Sound der SCORPIONS, die LP "Cracy World", 1991, war das Ticket, "Wind Of Change" wurde als Hit und nach über 16 Millionen Kisten Am 14. Dezember 1991 hat Michael Gerbachev die SCORPIONS in den Kreis ein und wendet damit die herausragende Bedeutung des Songs.

Wenig später, 1992, kommen sich die SCORPIONS vom jugoslawischen Bassisten Francis Buchholz und schickten gegen Ende der 1990er Jahre in eine Schicksalsreise 1998 abend der Amerikaner James Kottak des Hockers hinter den Drums. Die Zeit der Achtzigsteigende Jahre langten schreit Geschichte, Gütern-Geld gefüllten der Vergangenheit, so, glückte man kurz vor der Jahreswende. Neuzugangsmann über Ellis und den Album "Museum Of Greiv", 2000, aufgenommen mit dem Berliner Philharmoniker, und "Acoustic", 2001, und aber kleineren der betrüblichen Abgrenzung, sondern aus der Abgrenzung vor dem Durchbruch.

"Unbreakable", 2006, gilt als Wiedergeburt aller Trugbilder, die SCORPIONS "Jenseits von allem" und "Klaus Meise in einem Interview: Projekt Festival liegt aus den Linsen und gibt sich noch in den letzten, um April, der "Wind of Change" wieder,

ke, a transformation of the communist society that is pushed on by Mikael Gerbachev since 1986. Klaus Meise is highly sensitive to the breath of history and lets himself be inspired for the next musical attempt his "Wind of Change" that the band also later records in Russia. The Berlin Wall really falls shortly thereafter, led by the sound of the SCORPIONS. The "Cracy World" with the title "Wind of Change" breaks all records in 1991 and finds 16 million boxes. On the 14th of December 1991, Mikael Gerbachev invites the SCORPIONS to the Kremlin and thereby honors the exceptional relevance of the song.

A little later in 1992, the SCORPIONS separate from their long-standing bass player Francis Buchholz and drift to a common crisis towards the end of the 1990s. In 1998, the American James Kottak takes over the seat behind the drums. However, the rise of the 80s bands seems to be history, guitar solos belong to the past, so as one believed shortly before the turn of the century. New arrangements of old hits on the album "Museum of Greiv" in 2000, recorded with the Berlin Philharmonic Orchestra, and "Acoustic" in 2001, are by no means the final end song, but only a pause before their new take-off.

"Unbreakable" in 2004 is considered the rebirth of old virtues, the SCORPIONS "let it up again", says Klaus Meise in an interview. Projekt Festival lies out of the lens and gives itself back in the last, um April, der "Wind of Change" again, a transformation of the communist society that is pushed on by Mikael Gerbachev since 1986. Klaus Meise is highly sensitive to the breath of history and lets himself be inspired for the next musical attempt his "Wind of Change" that the band also later records in Russia. The Berlin Wall really falls shortly thereafter, led by the sound of the SCORPIONS. The "Cracy World" with the title "Wind of Change" breaks all records in 1991 and finds 16 million boxes. On the 14th of December 1991, Mikael Gerbachev invites the SCORPIONS to the Kremlin and thereby honors the exceptional relevance of the song.

Blackout

1982

Vocals: Klaus Meise

Rhythm guitar: R. Schenker / M. Jahn

Lead guitar: M. Jahn / R. Schenker

Bass: Francis Buchholz

Drums: Herman Ravehell

Production: Dieter Dierke

Label: EM

Love At First Sting

1984

Vocals: Klaus Meise

Rhythm guitar: R. Schenker / M. Jahn

Lead guitar: M. Jahn / R. Schenker

Bass: Francis Buchholz

Drums: Herman Ravehell

Production: Dieter Dierke

Label: EM

Alles, aber noch alles wurde mit Trucks aus England gefahren. Das Coen für die Bands mit London, selbst Drehkranen waren extra wichtig, um die amerikanischen Privat-Mitglieder unterhalten zu können. Einige der Bands, außer der SCORPIONS, waren ich weiß, hatten einen Stress untereinander. Jeder wollte besser sein und als besser anerkennen. Das letzte gilt immer als Topakt. Jeder wollte sein Programm liefern. Das Songs wurde vorgegeben, es war ganz schön was los.

400 Rubel, es war allerdings strapaziert verboten, schwarze Marktscheine. Selbst ein Tausender wollte keine Rubel ausmachen, es hatte immer Zigaretten gefüllt als meisteins Geld. Erster war ich Nichtraucher und musste mit der Polizei drehen. Damit ich zum Hotel gefahren werden konnte.

Am nächsten Morgen fuhren wir aus Leningrad-Stadt, von Preben, sogenannte Rehearsals, aufbrachen. Das Studio selbst fasste 100.000 Zuschauer und war mit einer gigantischen Bühne ausgestattet, auf der die Musiker vorwiegend wie American aussahen. Ich stellte mir jetzt schon vor, wie meine Bilder aussehen würden. Das Konzert selbst war wie ein russisches Woodstock, das ist dann Art Rock.

Alles, aber noch alles wurde mit Trucks aus England gefahren. Das Coen für die Bands mit London, selbst Drehkranen waren extra wichtig, um die amerikanischen Privat-Mitglieder unterhalten zu können. Einige der Bands, außer der SCORPIONS, waren ich weiß, hatten einen Stress untereinander. Jeder wollte besser sein und als besser anerkennen. Das letzte gilt immer als Topakt. Jeder wollte sein Programm liefern. Das Songs wurde vorgegeben, es war ganz schön was los.

diverted did just want to accept Robby. He performed cigarettes to the Russian economy. Unfortunately, I was not a smoker and had to discuss them with the police in order to get driven to the hotel.

We drove the next day to the Leningrad Stadium where practices, or unofficial rehearsals, were done. The stadium itself fits 100,000 people and was outfitted with a gigantic stage where the musicians looked like ants from above. I already envisioned what my pictures were going to look like. The concert itself was a Russian version of Woodstock, the first of this kind there. Everything, and I mean everything, was driven there by trucks from England. The food for the bands and audience, even telephone lines were especially laid to take care of the necessary press and media people. Some of the bands, except for the SCORPIONS as far as I know, had huge conflicts with each other. Each wanted to be a superego and perform as the best act. The last is always considered as the big act. No one wanted to shorten his program, live songs were pre-scheduled. It was chaotic.

Henri ("Doc") McAllen, the manager of some of the groups who had contacts with him, was in charge of this show. He was sentenced to prison in the United States because he helped in drug smuggling. Through the efforts of BOB JOY, his son-

BR "Hag du bist doch nur der BRAY" mit der SCORPIONS in Moskau

Alles, aber noch alles wurde mit Trucks aus England gefahren. Das Coen für die Bands mit London, selbst Drehkranen waren extra wichtig, um die amerikanischen Privat-Mitglieder unterhalten zu können. Einige der Bands, außer der SCORPIONS, waren ich weiß, hatten einen Stress untereinander. Jeder wollte besser sein und als besser anerkennen. Das letzte gilt immer als Topakt. Jeder wollte sein Programm liefern. Das Songs wurde vorgegeben, es war ganz schön was los.

Exemplo de catálogo de exposição

SCORPIONS Rock You Like A Hurricane



Vorwort

Es ist schon ein wahrer Glücksfall, mit Hilfe professionellen Filmmaterials einen historischen Rückblick in das Leben der Stadt Haltern im Jahr 1936 zu bekommen.

Josef Nieborg, der ehemalige Besitzer des Halterner Kinos „Römer Theater“, hatte 1936 das Filmunternehmen Ufa Berlin mit dem Dreh eines Films über seine Heimatstadt beauftragt. Während die Kameraleute die Originale mit nach Berlin nahmen, blieben die Kopien in Haltern. „Kino Joppken“, wie es genannt wurde, hatte diese noch vor Kriegsende auf einem Dachboden an der Rosenstrasse versteckt. Die Alliierten fanden das Material und beschlagnahmten es zusammen mit den Filmprojektoren.

Die unbeschädigten Original-Aufnahmen kamen später in den Besitz von Karl-Heinz Künner. Es handelt sich um Nitrofilme. Dieses Filmmaterial, dessen Trägerische aus Nitrocellulose besteht – den Chemikern auch bekannt als „Schießbaumwolle“ – ist wie Sprengstoff, der durchaus gefährlich werden kann.

Sehr lange haben diese einmaligen Aufnahmen Halterns aus der Zeit vor dem 2. Weltkrieg für die Öffentlichkeit unzugänglich. Testamentarisch verfügt, ging dieses einmalige Filmdokument in den Besitz der Stadt Haltern am See über. Aufgrund der speziellen Voraussetzungen zur Lagerung von Nitrofilm vertraute die Stadt ihre Erbschaft deshalb dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe zur sicheren Aufbewahrung an.

Unser Verein für Altertumskunde und Heimatpflege e.V. hat das gesamte Filmmaterial vorher digitalisieren lassen. Auszüge der digitalisierten Bilder sind in diesem Buch mit kurzen Erläuterungen zusammengestellt. Genau wie in den originalen Filmsequenzen ist das Schützenfest 1936 ein wichtiger Schwerpunkt dieses Bildbandes.

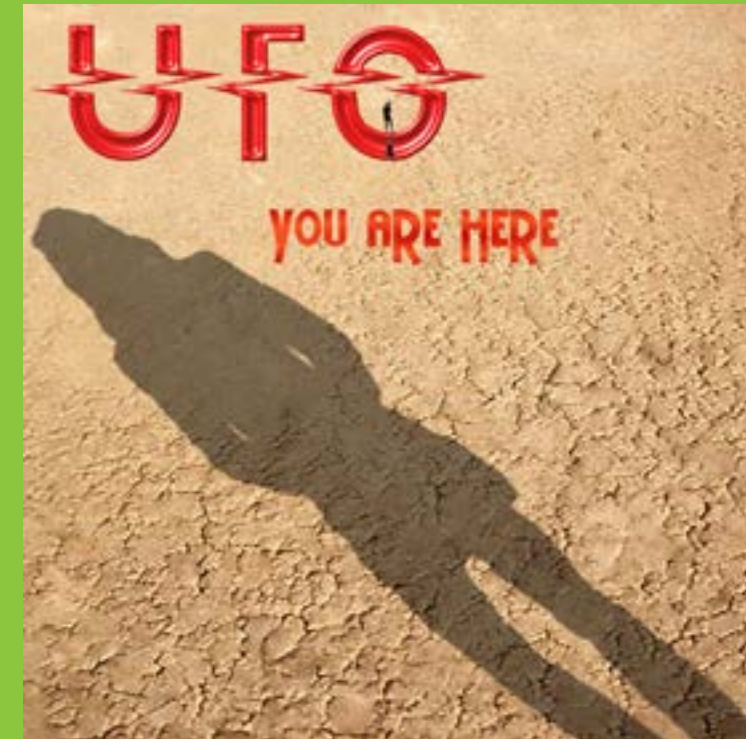
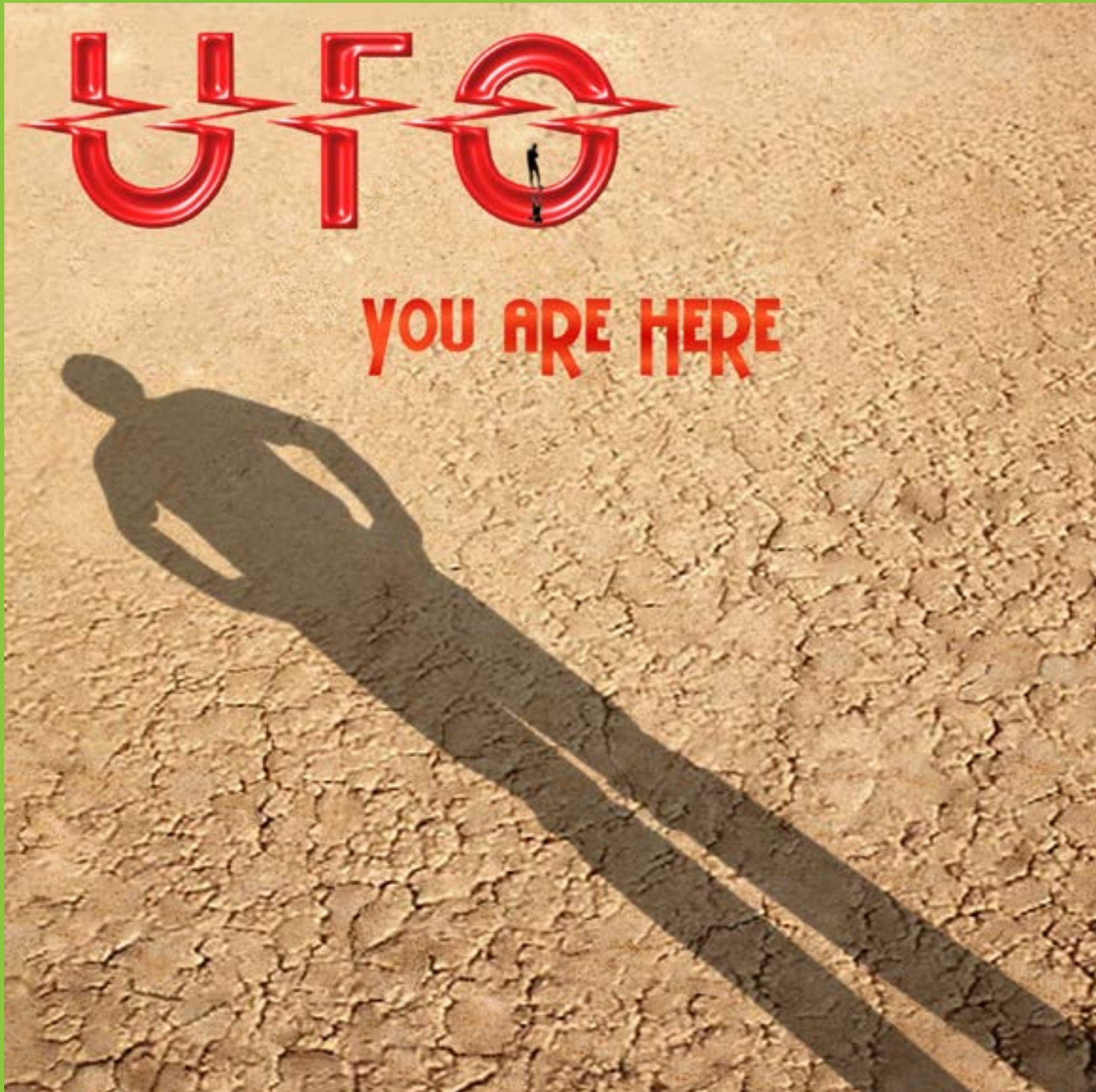
Nach 1926 wurde erst 1936 wieder ein Schützenfest in Haltern gefeiert. Schützenfeste durchbrachen als besondere Veranstaltung den häufig beschwerlichen Alltag der Menschen. Die Straßen waren folglich damals dicht von Menschen gestaut, auch in den Fenstern lagen Familien, um den Aufmarsch der Schützen und den Schützensturm zu verfolgen. Die Stadt schmückte sich damals, u.a. wurden auch Hakenkreuzfahrten geflaggt. Auch das gehört zur Geschichte. Die Bilder in diesem Buch sind allesamt Originalaufnahmen. Nationalsozialistische Symbole wurden in den Fotos unkenntlich gemacht.

Franz Schrief
Vorsitzender des Vereins für Altertumskunde und Heimatpflege e.V.



Exemplo de livro ilustrado

Haltern 1936



Exemplo de Audio-CD Cover

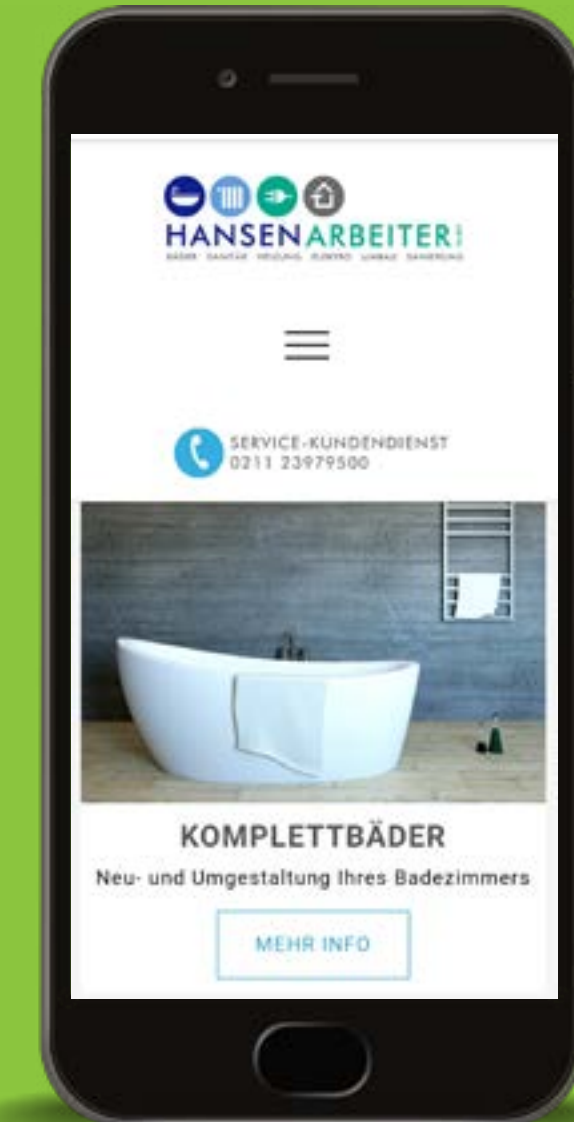
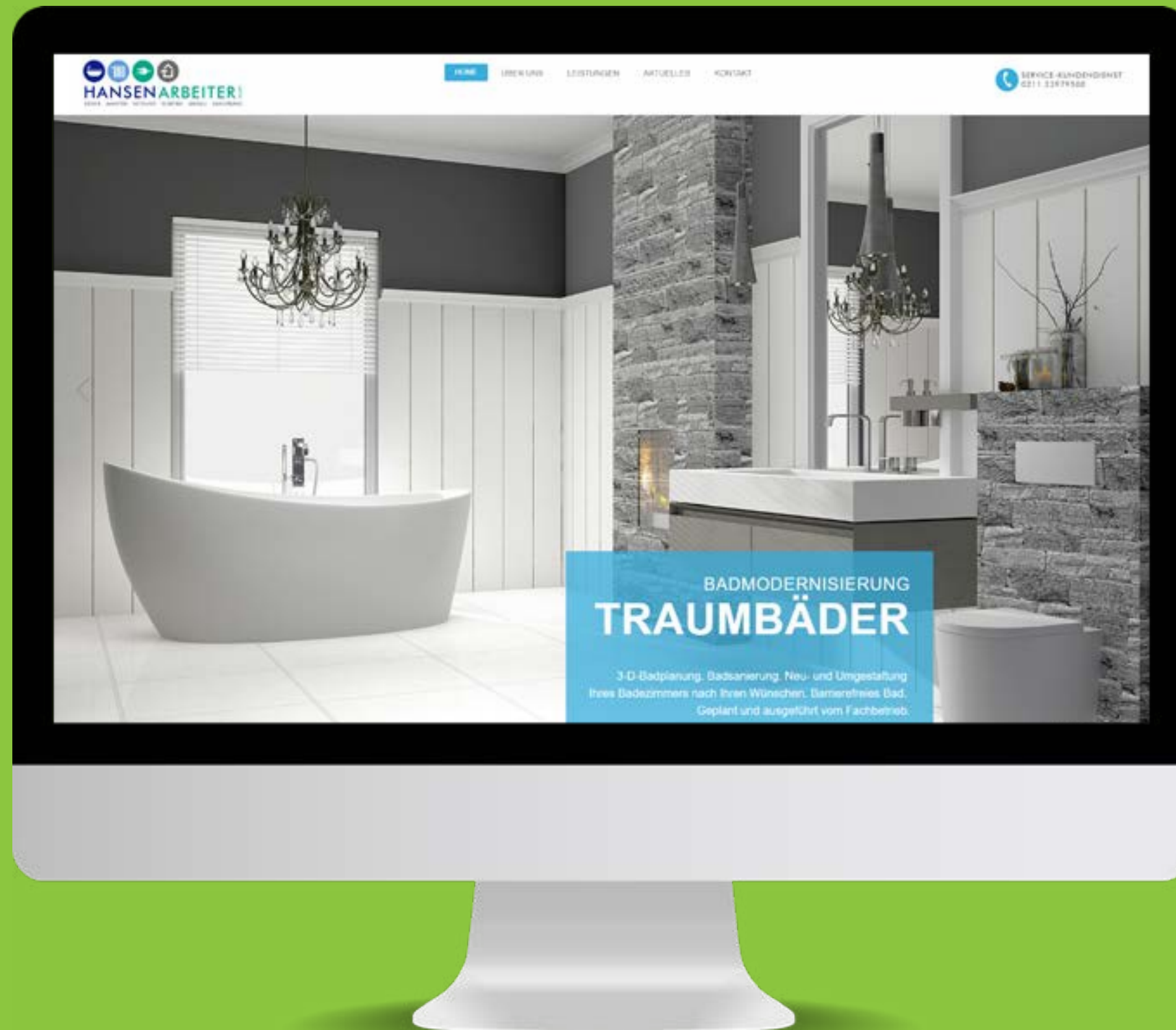
Trabalho artístico para a
famosa banda de rock UFO

UFO You Are Here

REFERÊNCIAS

WEBDESIGN

REFERÊNCIAS WEBDESIGN



Exemplo de Webdesign

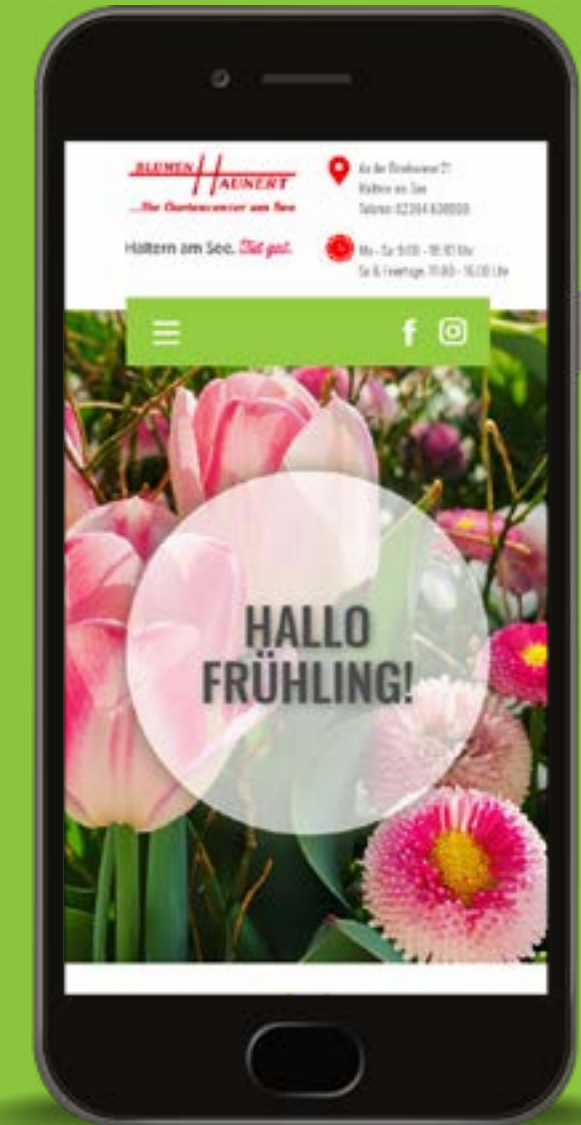
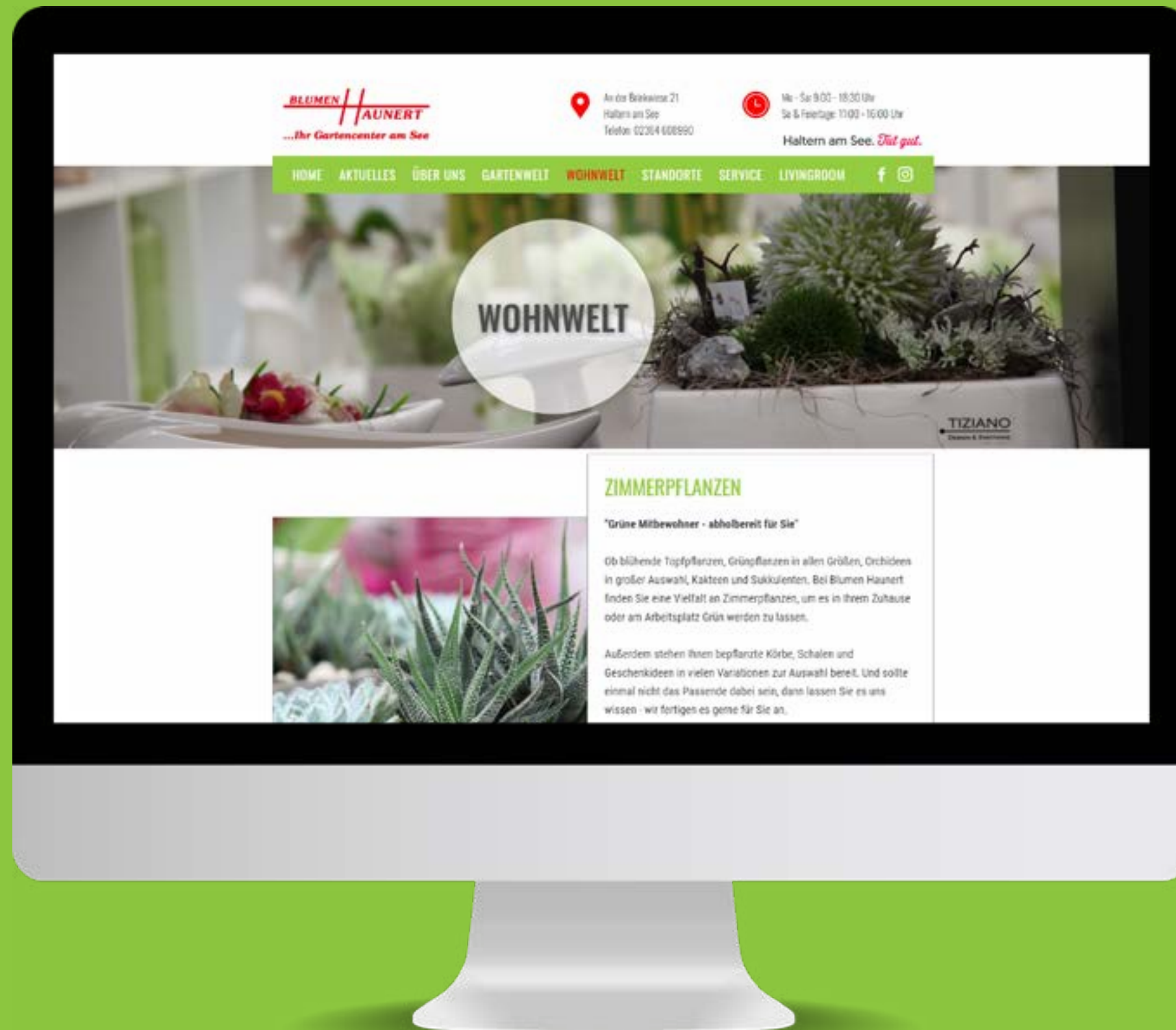
Empresa de saneamento

REFERÊNCIAS WEBDESIGN



Exemplo de Webdesign

Escola alemã em portugal



Exemplo de Webdesign

Centro de jardinagem

REFERÊNCIAS WEBDESIGN



Exemplo de Webdesign

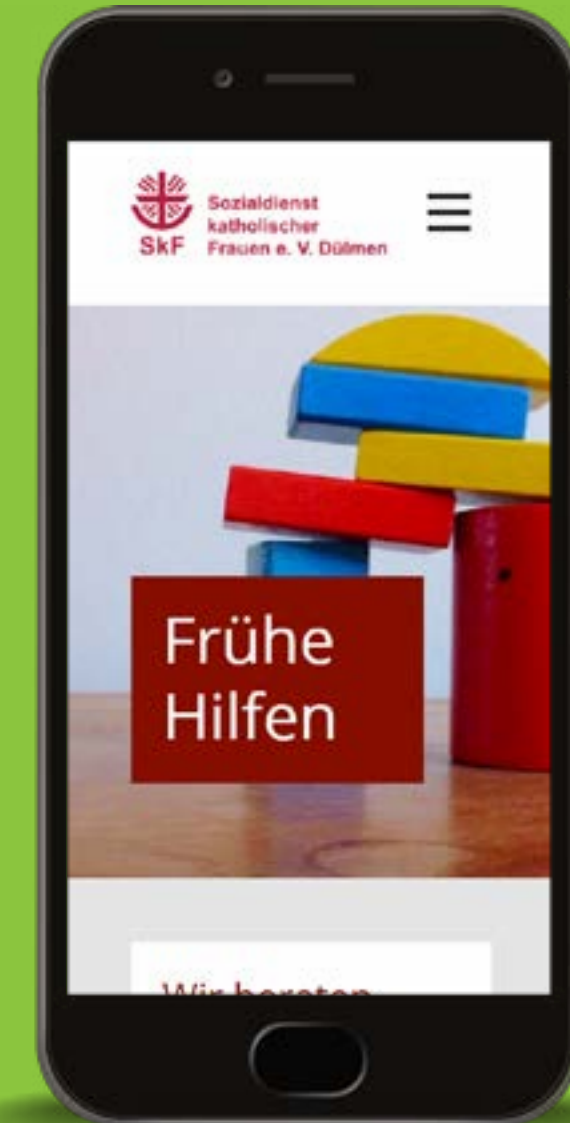
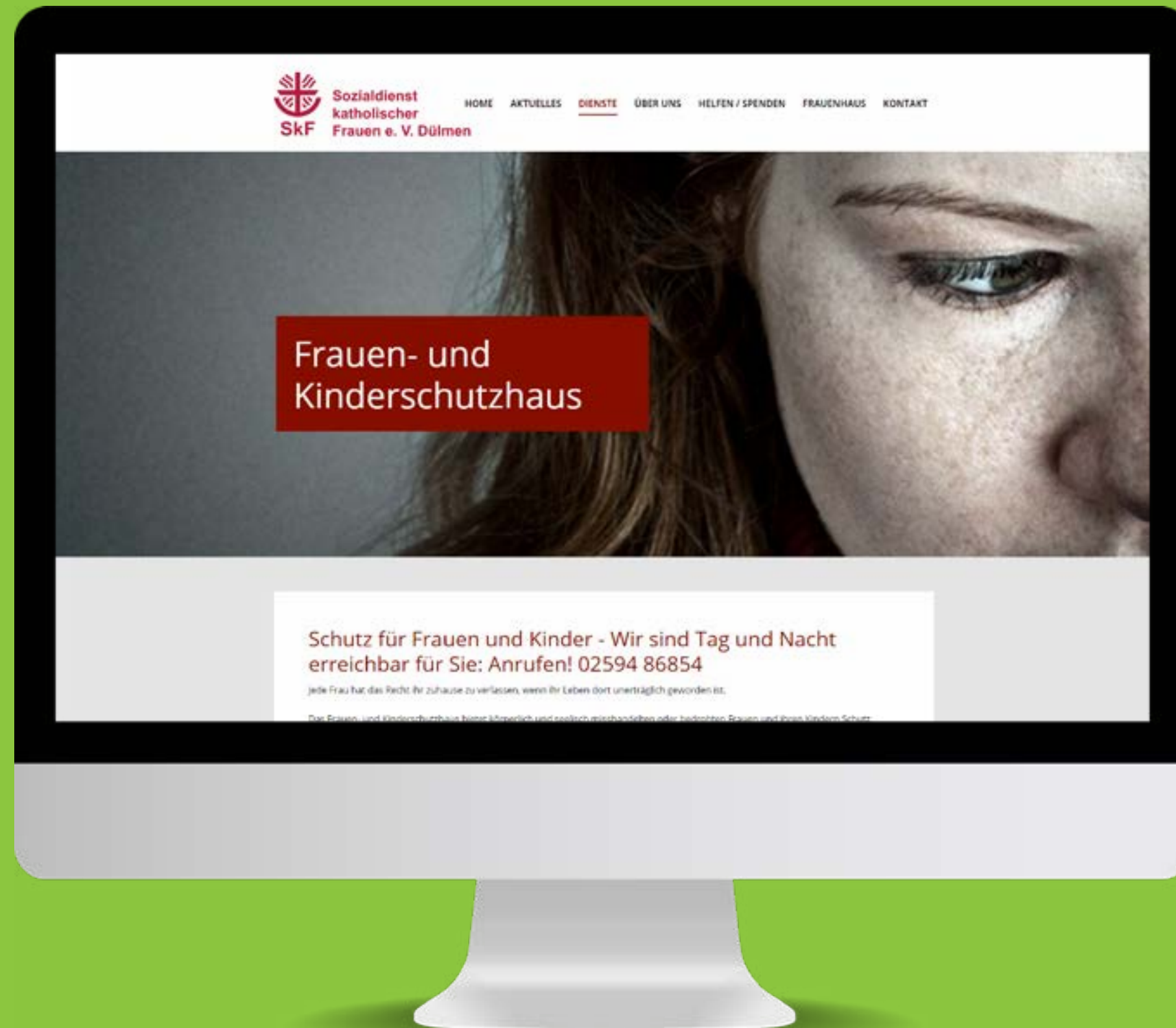
Contabilista

REFERÊNCIAS WEBDESIGN



Exemplo de Webdesign

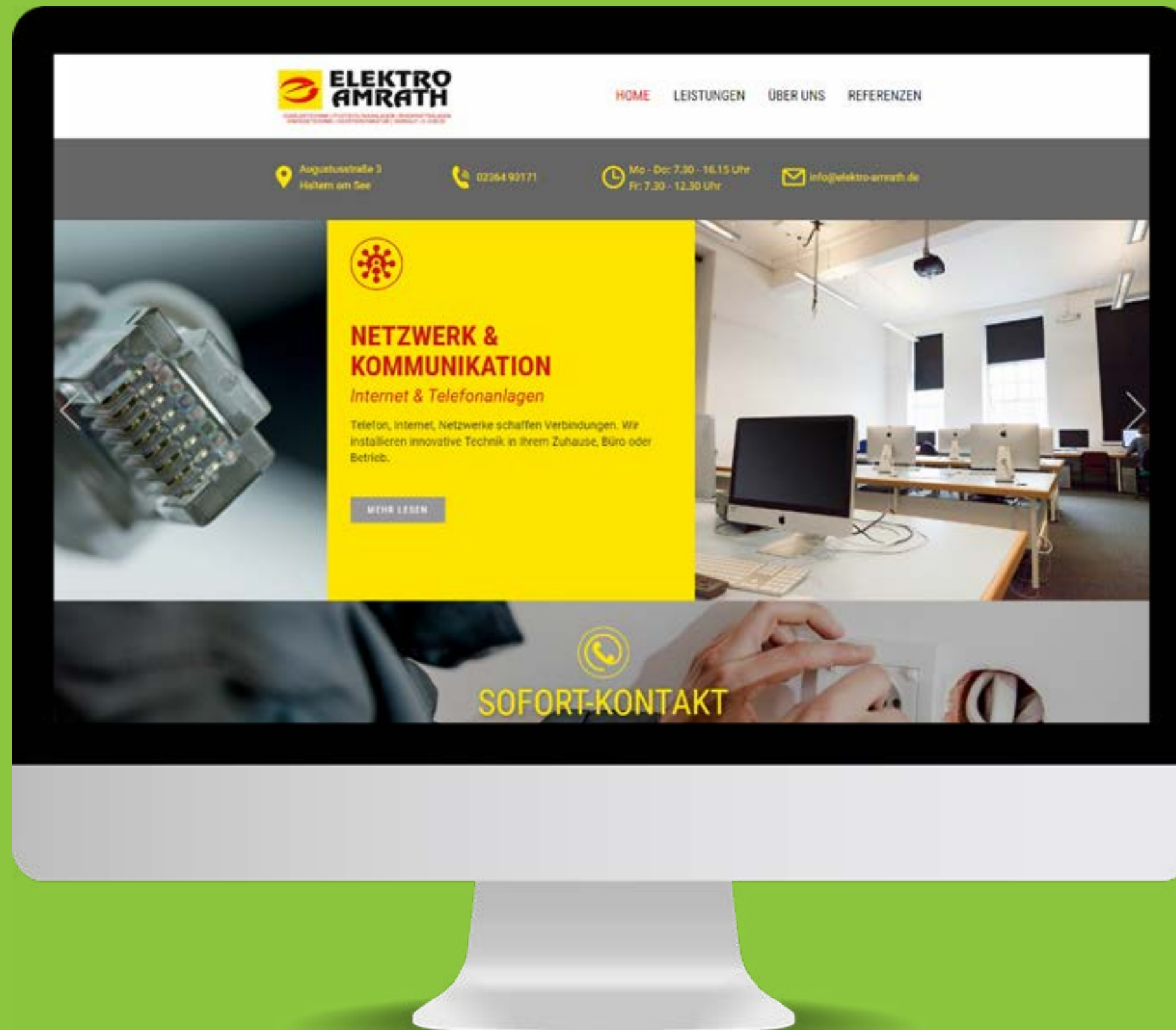
Consultora financeira



Exemplo de Webdesign

Serviço social

REFERÊNCIAS WEBDESIGN



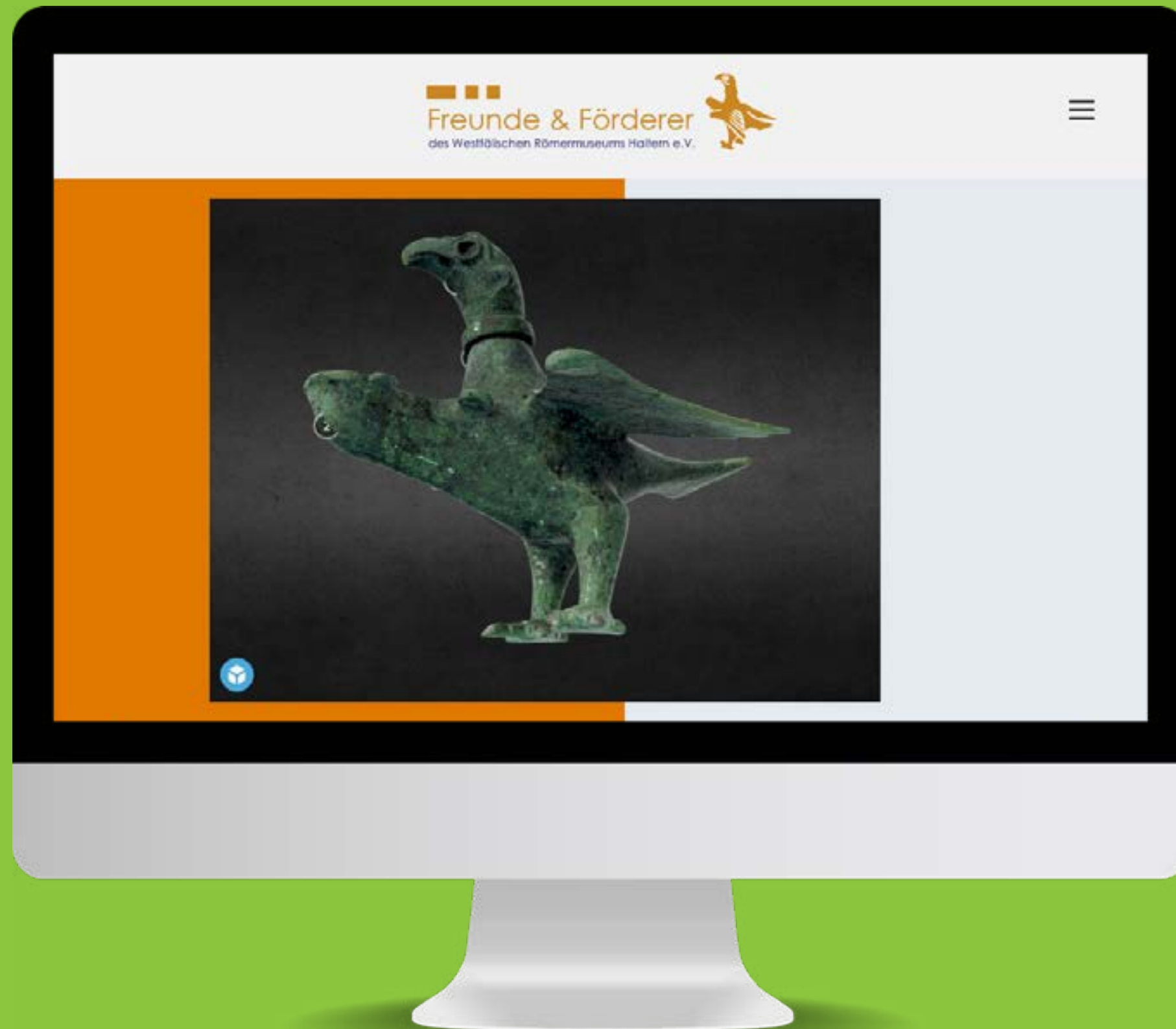
Exemplo de Webdesign

Eletricista



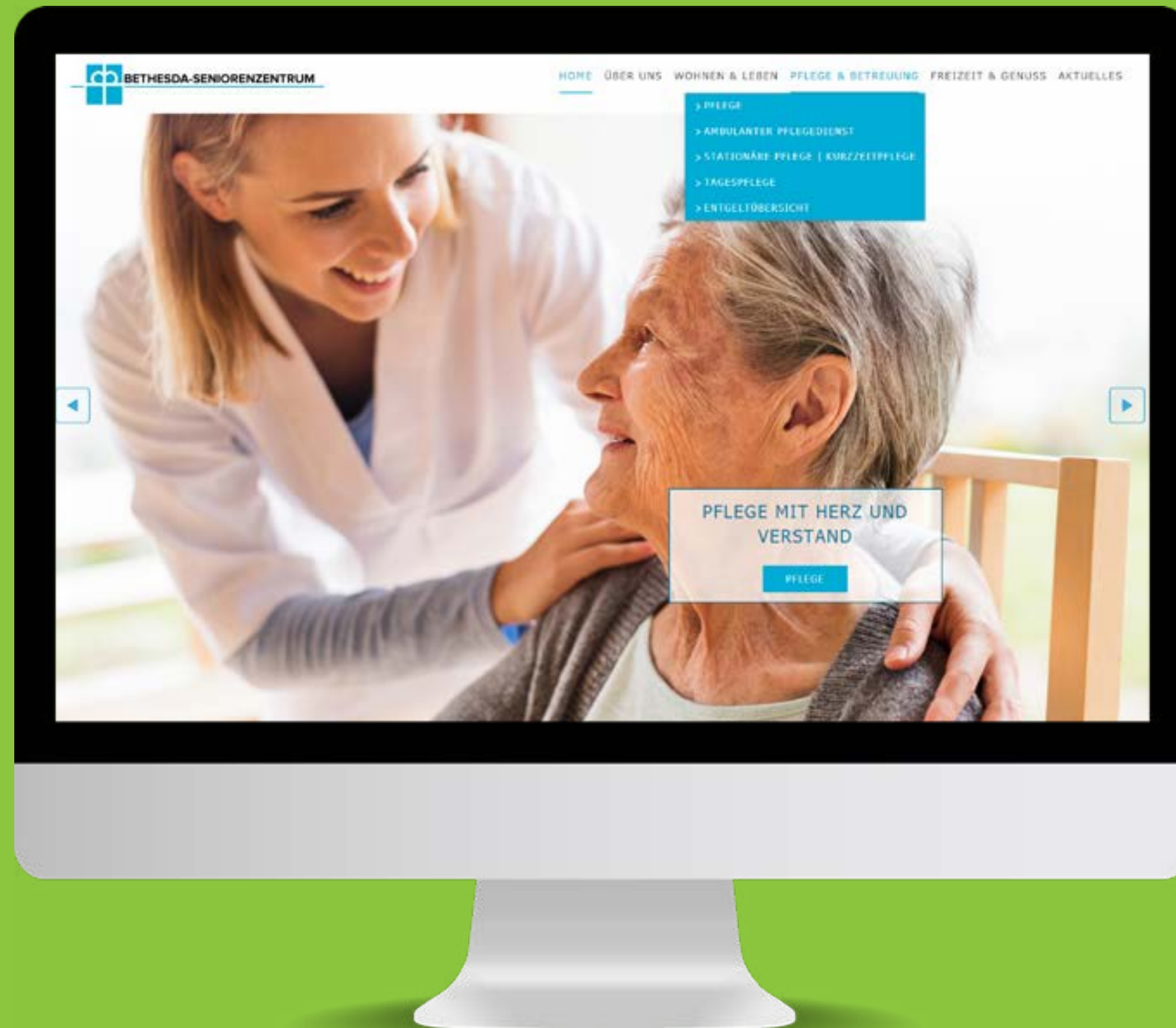
Exemplo de Webdesign

Museu



Exemplo de Webdesign

Museu



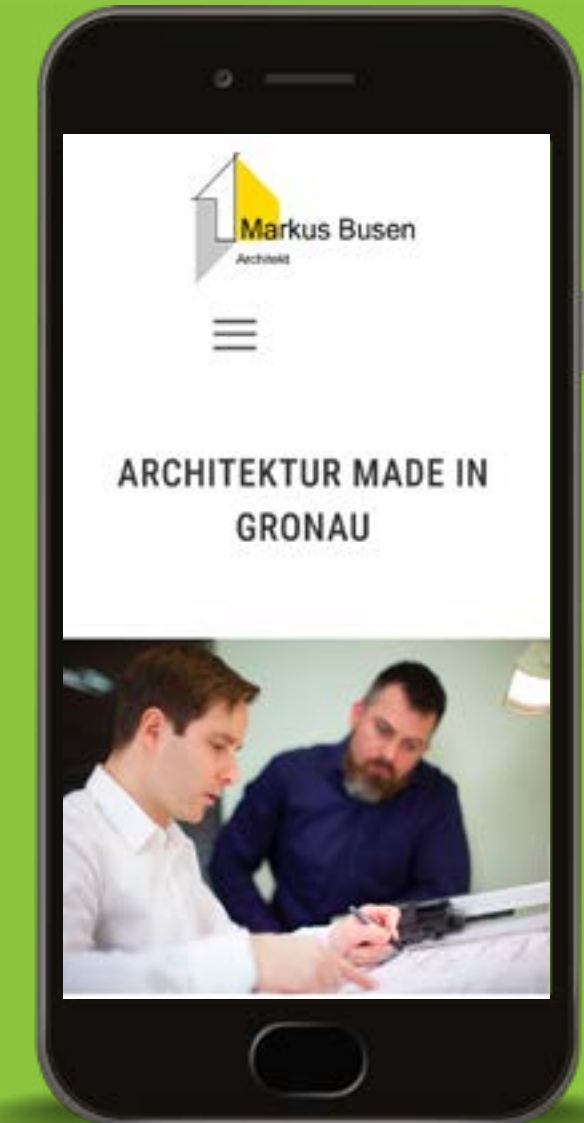
Exemplo de Webdesign

Lar de idosos



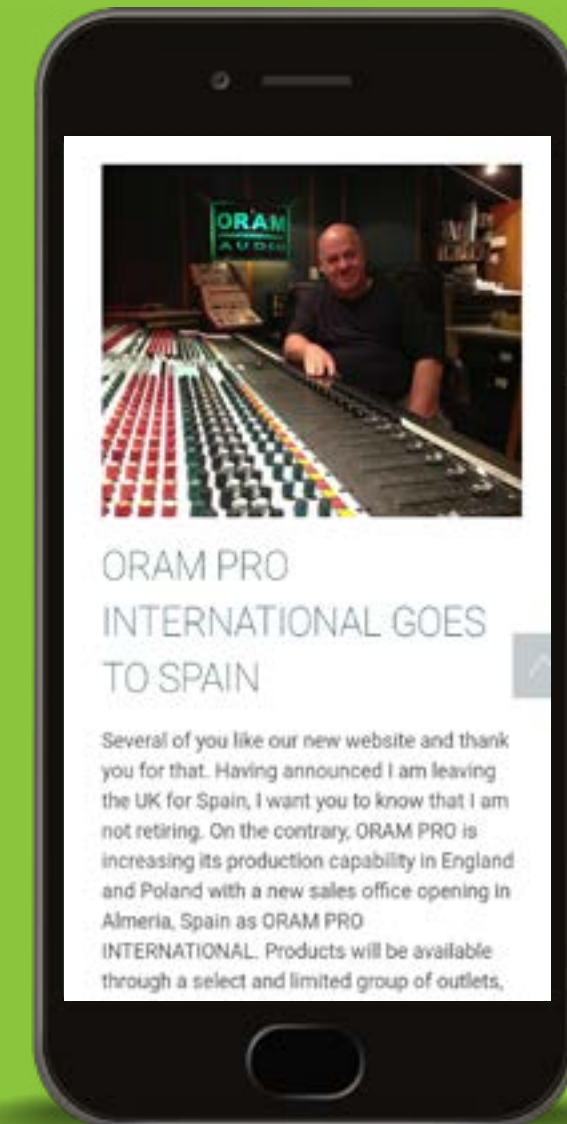
Exemplo de Webdesign

Banco



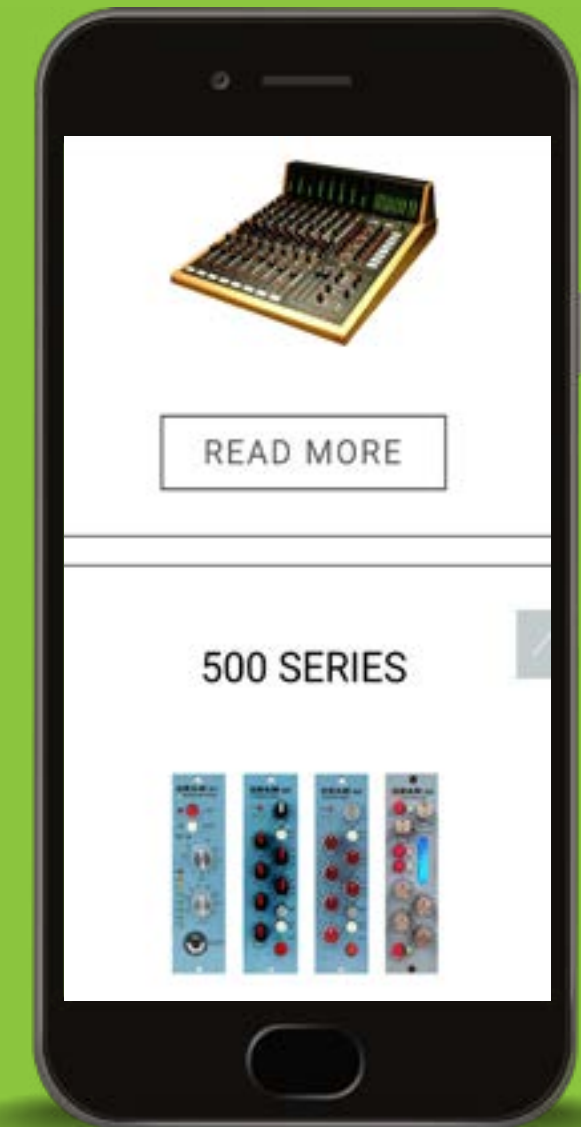
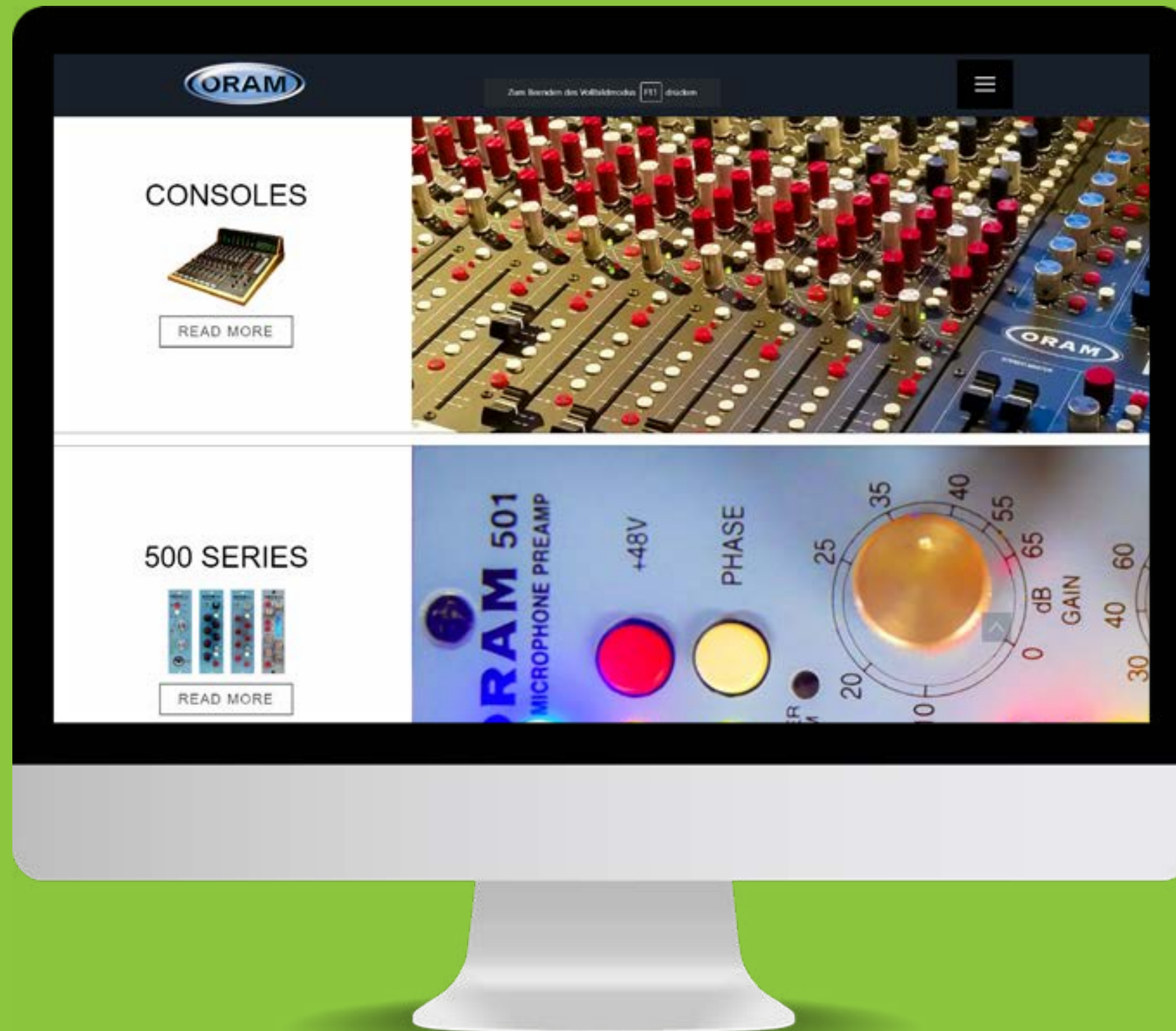
Exemplo de Webdesign

Arquiteto



Exemplo de Webdesign

Fabricante de equipamento de áudio



Exemplo de Webdesign

Fabricante de equipamento de áudio



Exemplo de Webdesign

Imobiliária



Exemplo de Webdesign

Escola de condução



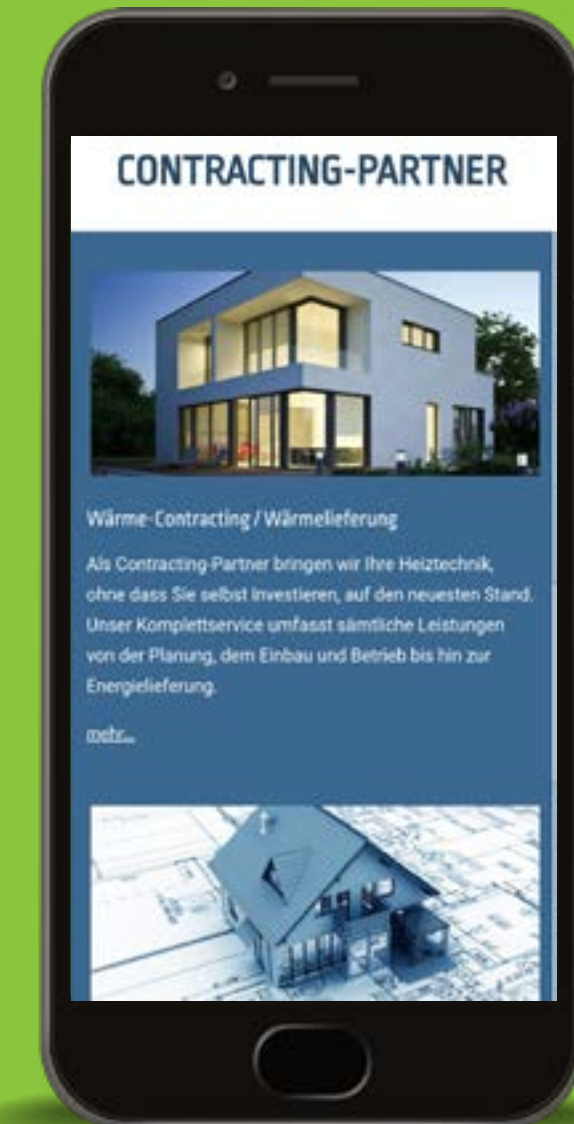
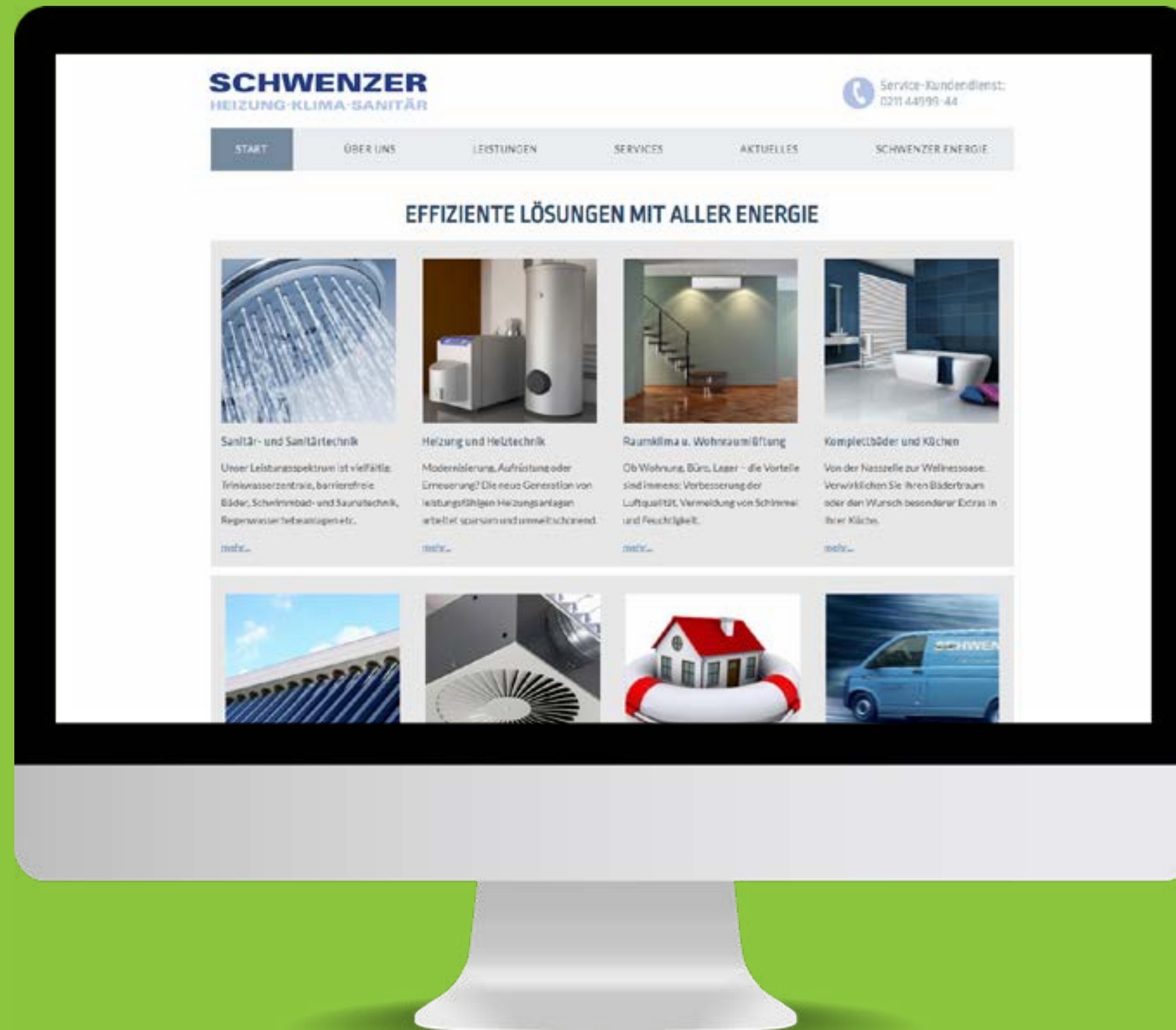
Exemplo de Webdesign

Escola de línguas



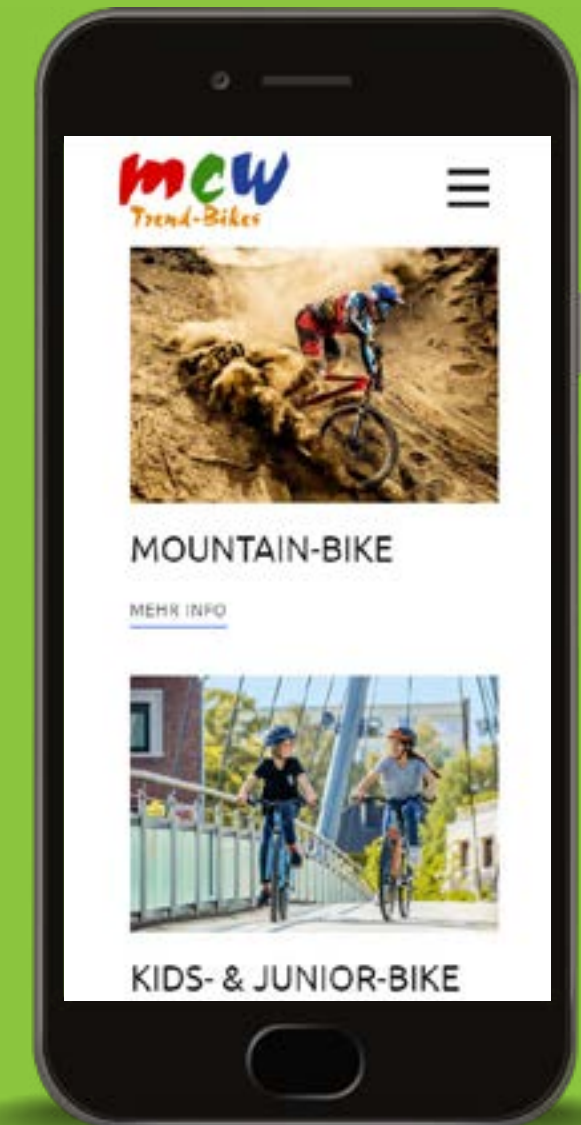
Exemplo de Webdesign

Aluguer de palcos



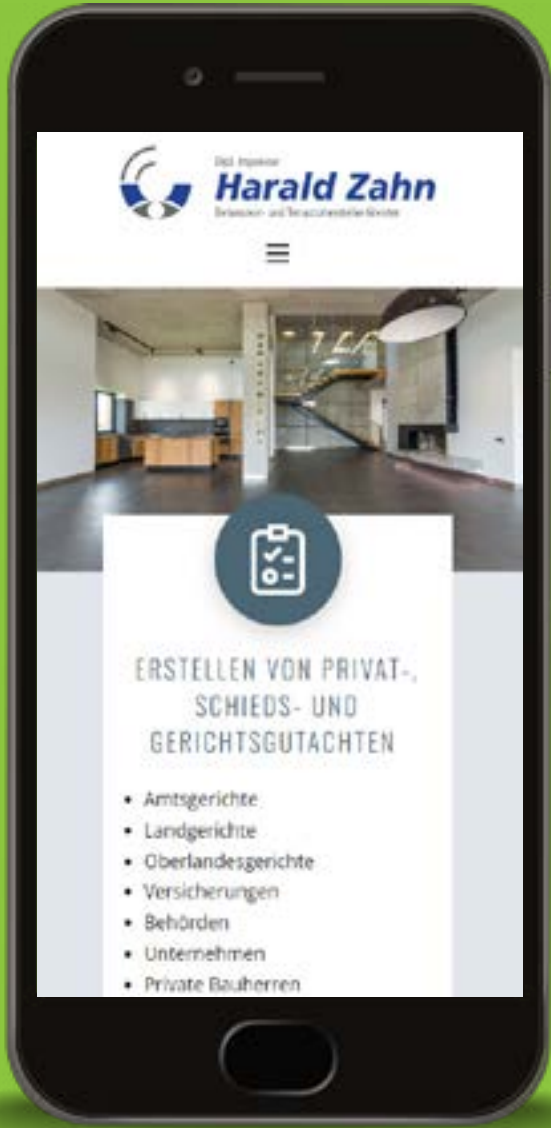
Exemplo de Webdesign

Ar condicionado & Aquecimento



Exemplo de Webdesign

Loja de bicicletas



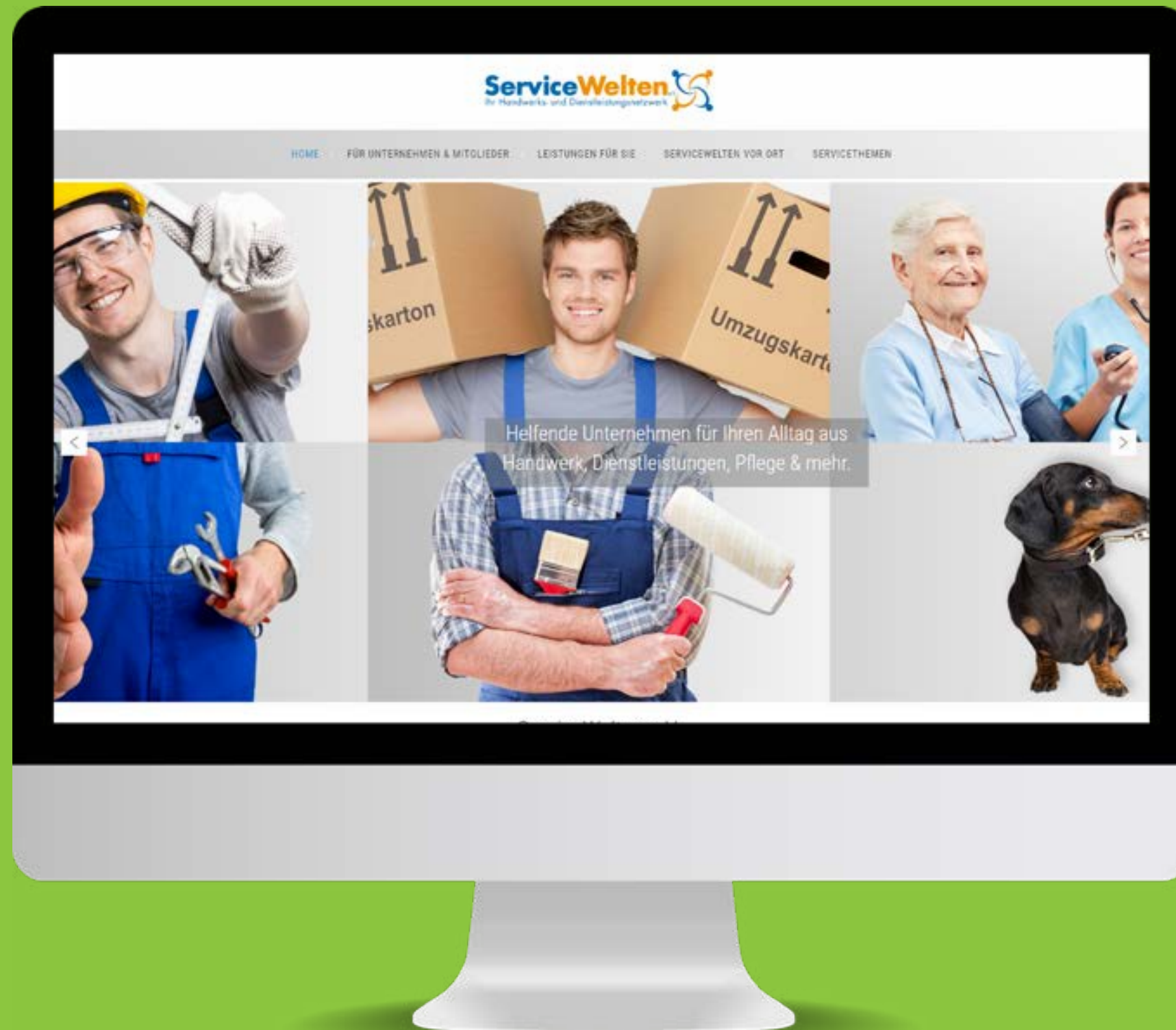
Exemplo de Webdesign

Avaliador



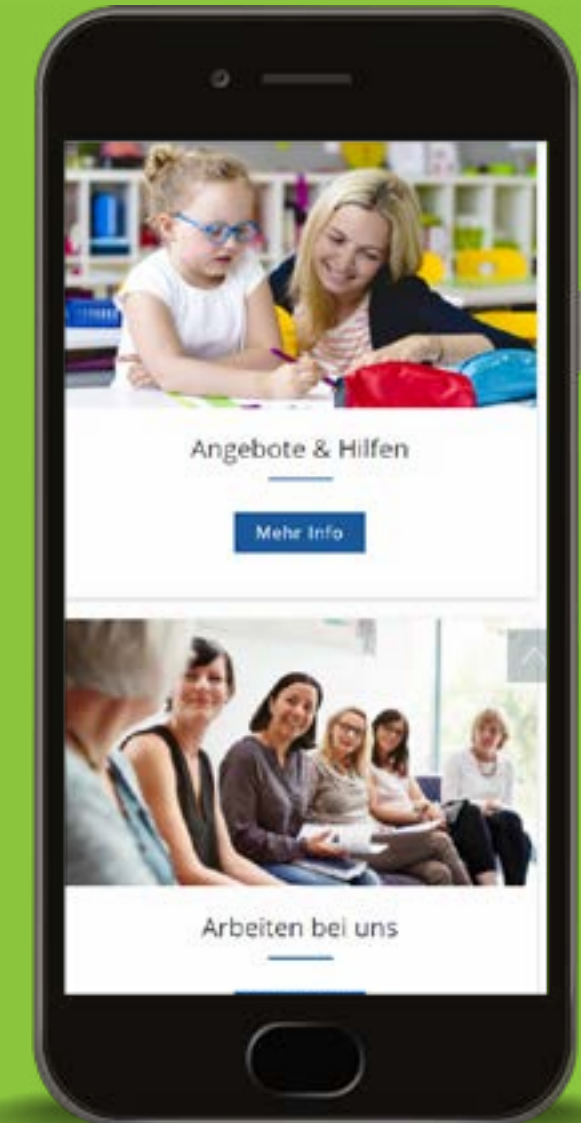
Exemplo de Webdesign

Biblioteca para crianças



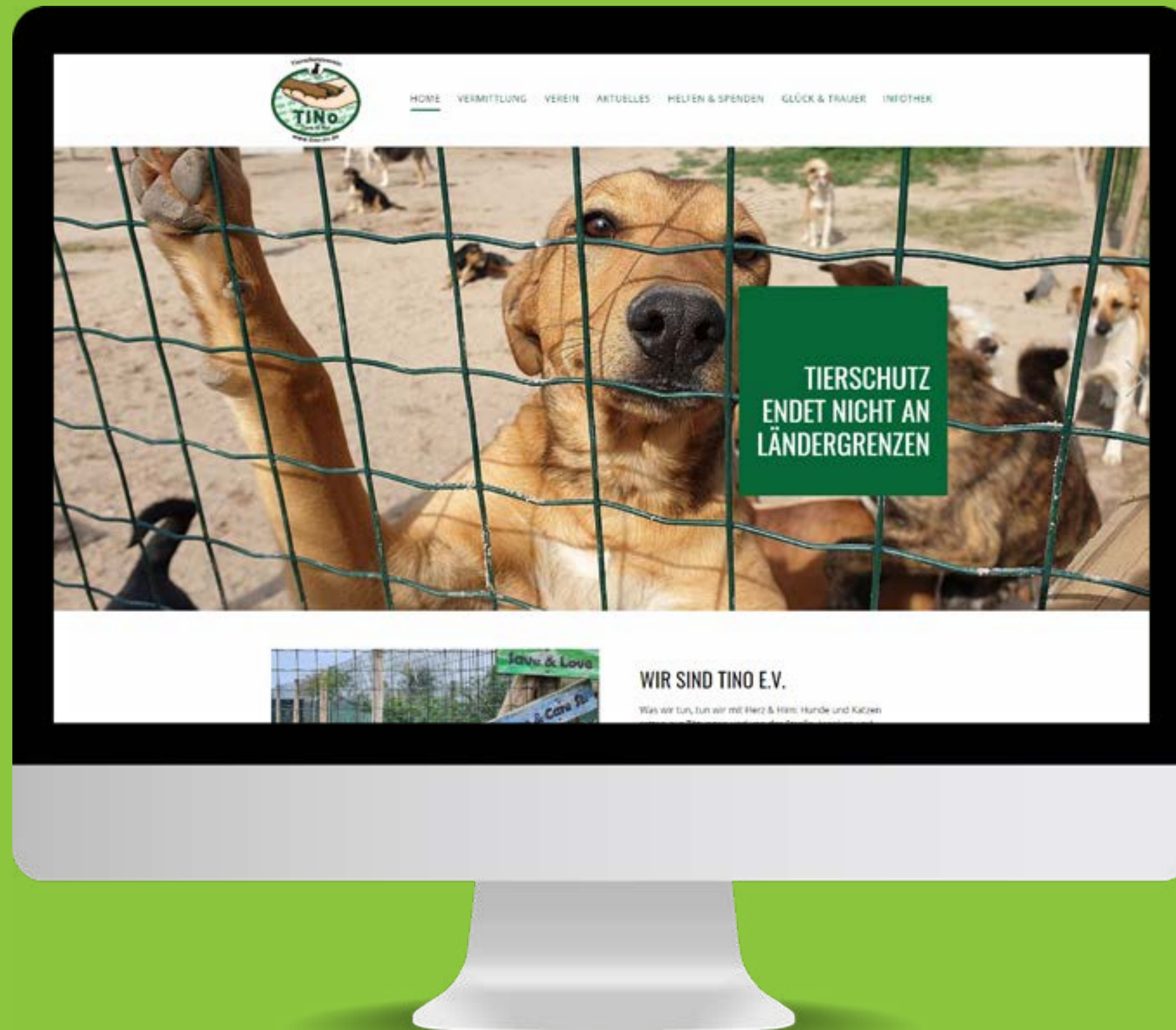
Exemplo de Webdesign

Rede da Câmara de Artesanato



Exemplo de Webdesign

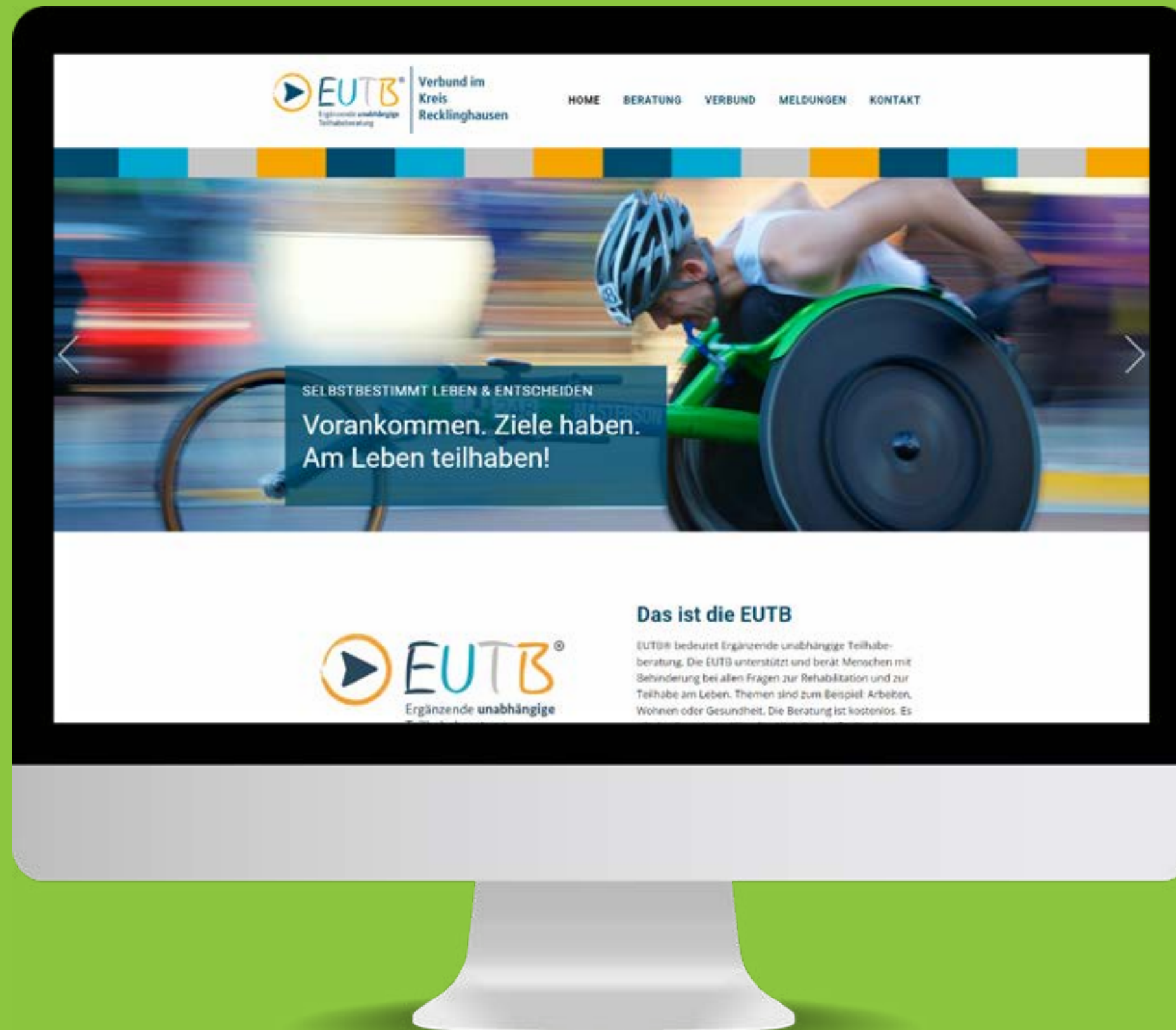
Assistência social



Exemplo de Webdesign

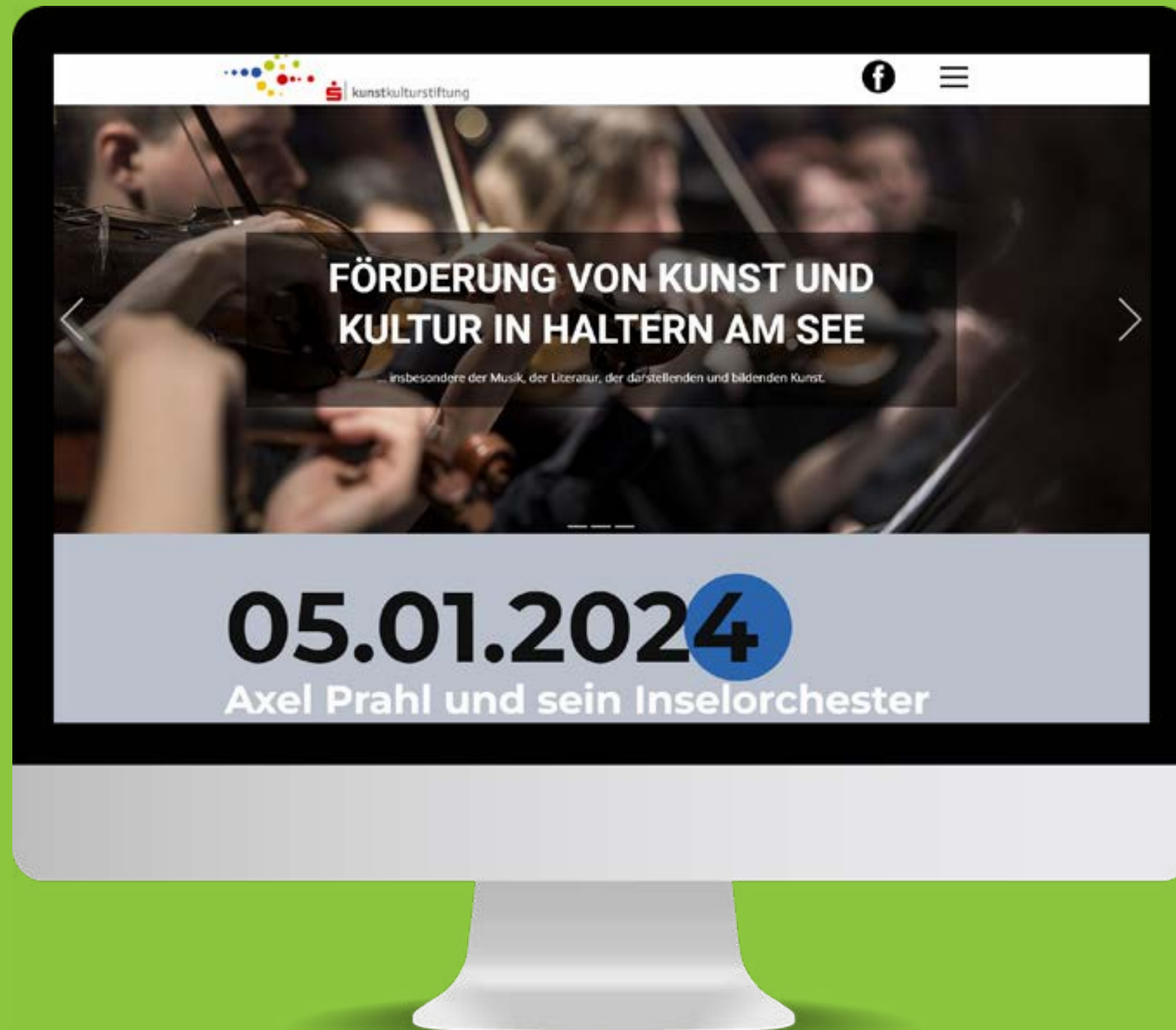
Sociedade protetora de animais

REFERÊNCIAS WEBDESIGN



Exemplo de Webdesign

Assistência social



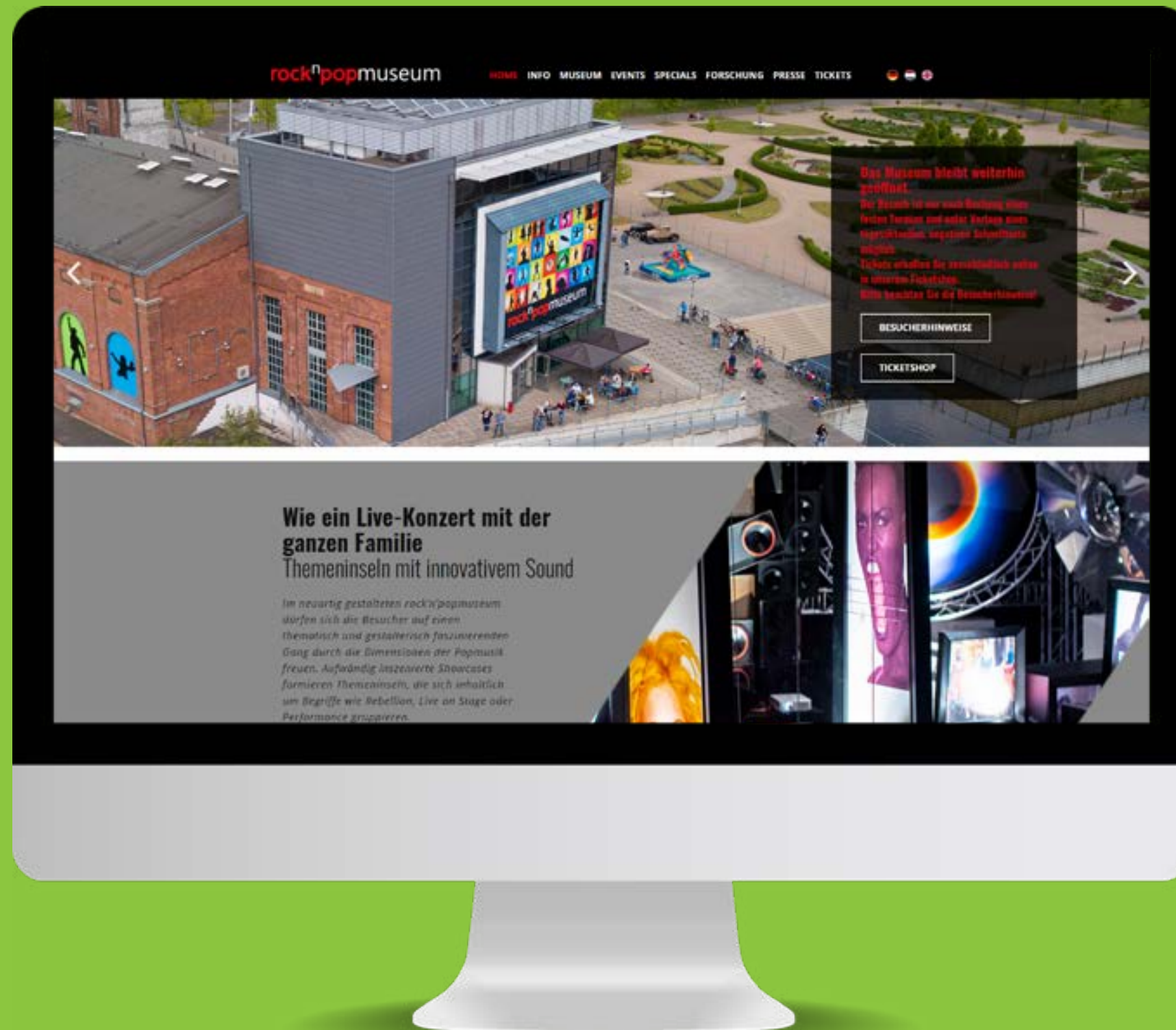
Exemplo de Webdesign

Fundação Arte e Cultura



Exemplo de Webdesign

Partido político



Exemplo de Webdesign

Museu

REFERÊNCIAS

EXPOSIÇÕES



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes
domínios design, imagem,
meios de comunicação e
edição

The Art of John Lennon



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

On The Road



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

Freddy Mercury



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

Freddy Mercury



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

SCORPIONS

Rock You Like A Hurricane



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes
domínios design, imagem,
meios de comunicação e
edição

SCORPIONS
Rock You Like A Hurricane

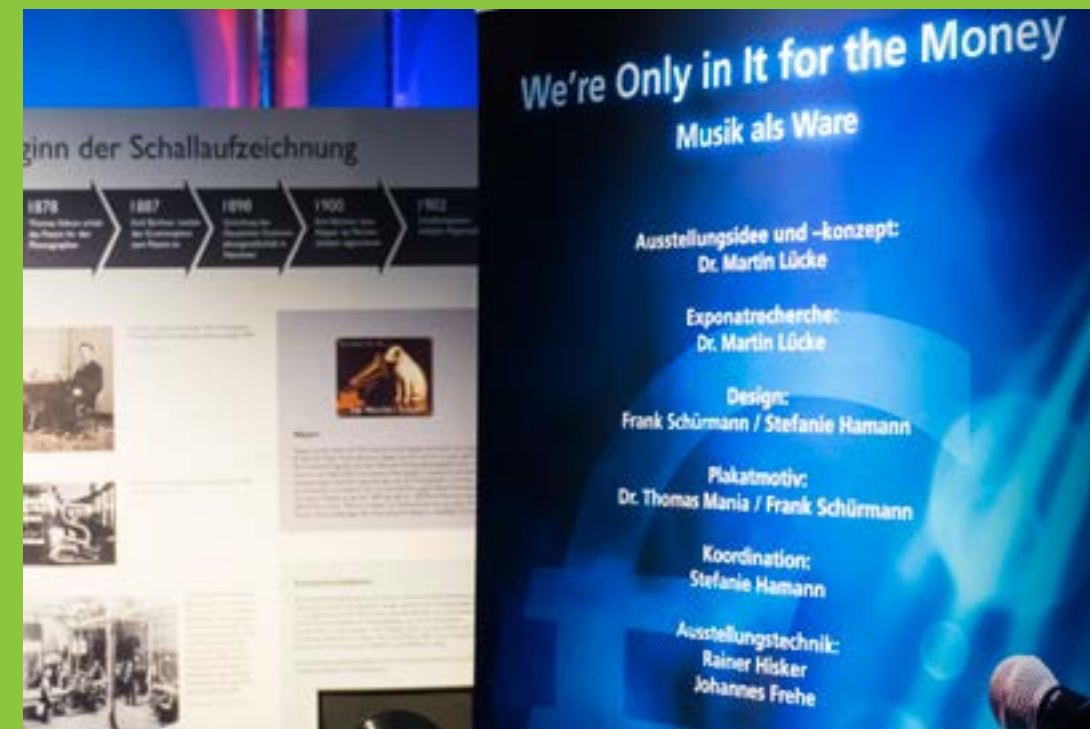


Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

100 Jahre deutscher Schlager

REFERÊNCIAS EXPOSIÇÕES



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

We're Only in it for the Money -
A música como mercadoria



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

500 anos de Martin Luther



Exemplo
Design de exposição

Cooperação nos seguintes
domínios design, imagem,
meios de comunicação e
edição

Os anos 70 em Vestefália

REFERÊNCIAS EXPOSIÇÕES



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes
domínios design, imagem,
meios de comunicação e
edição

Os anos 70 em Vestefália

REFERÊNCIAS EXPOSIÇÕES



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

Prazer de dançar sem limites



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

DISCO - Cool Chic Crazy



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

DISCO - Cool Chic Crazy



Exemplo Design de exposição

Cooperação nos seguintes domínios design, imagem, meios de comunicação e edição

EDDIE VAN HALEN
The Last Guitar God



**Exemplo
Virtual exposição**
Implementação paralela de
uma exposição especial como
exposição virtual e interativa
na Internet

Online em:

www.schuermann.media/referenzen/evh_exhibition/

EDDIE VAN HALEN
The Last Guitar God

REFERÊNCIAS

FILMES

REFERÊNCIAS FILMES



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/397181689>

Vídeo de imagens Político / MEP

REFERÊNCIAS FILMES



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/397181689>

Vídeo de imagens Político / MEP



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/515695741>

Vídeo de imagens Político / MEP



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/515695741>

Vídeo de imagens Político / MEP

REFERÊNCIAS FILMES



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/230294351>

Vídeo de imagens Político



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/230294351>

Vídeo de imagens Político

REFERÊNCIAS FILMES



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/208389361>

Vídeo de imagens

Secretário-Geral / MdL



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/208389361>

Vídeo de imagens

Secretário-Geral / MdL



Exemplo Vídeo

Online em:

<https://vimeo.com/208389361>

Vídeo de imagens

Secretário-Geral / MdL



Exemplo Vídeo

Documentário sobre Peter Behrens
(TRIO)



Exemplo Vídeo

Documentário sobre Peter Behrens
(TRIO)

REFERÊNCIAS FILMES



Exemplo Vídeo

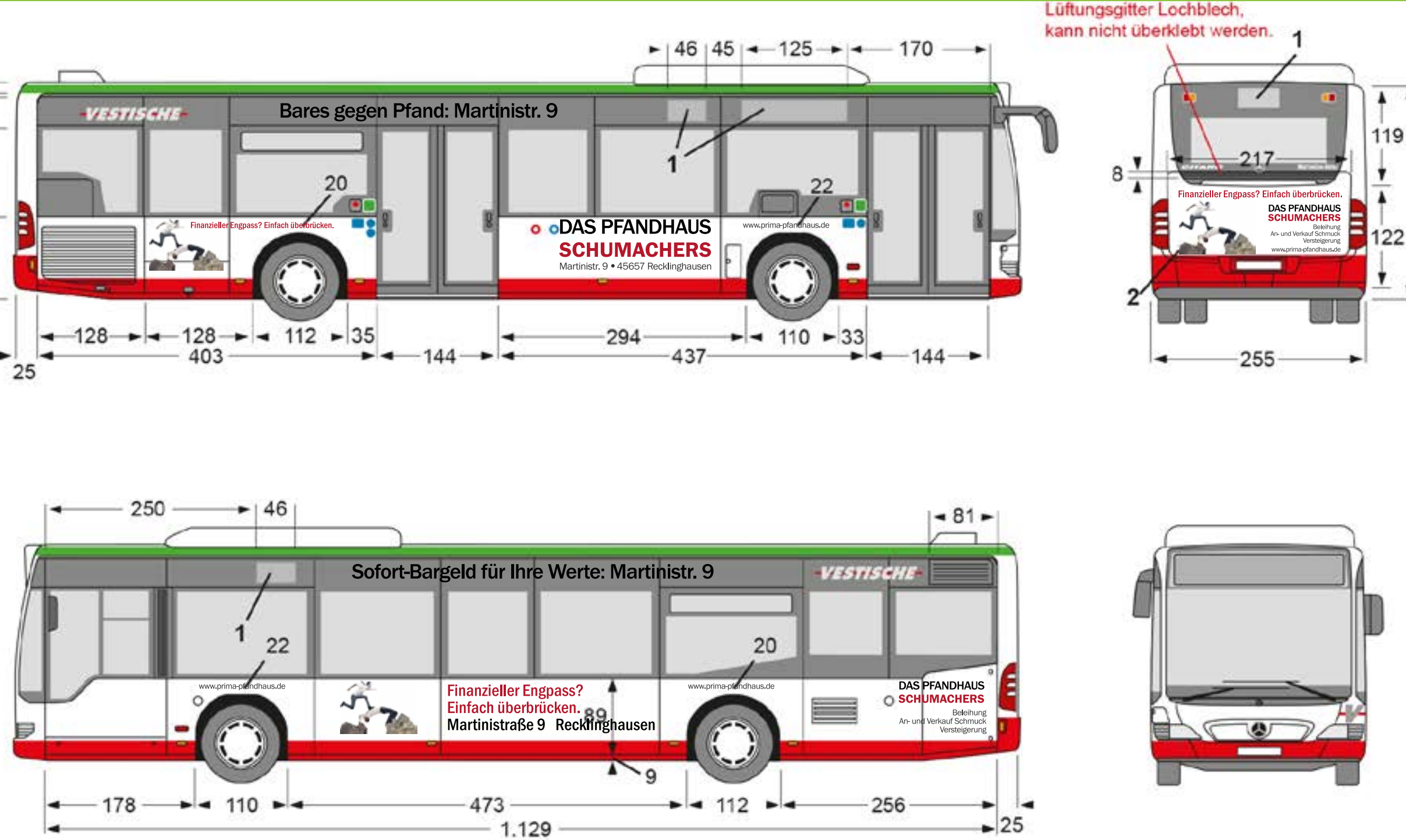
Online em:

<https://vimeo.com/187579710>

Videoclipe musical "Rita"

REFERÊNCIAS

OUTRAS ATIVIDADES



Exemplo de inscrições em
veículos

Inscrição em autocarros

Casa de penhoras



Exemplo de inscrições em
veículos

Etiquetagem de camiões

Museu



**Exemplo de inscrições em
veículos**

Inscrição em veículos

Campanha eleitoral estatal NRW

Merchandising

Ideia Conceção Implementação Processamento de produção Importação

Seminários

Ideia Conceção Organização de seminários Realização de seminários

Eventos

Ideia Conceção Planeamento Reserva Organização Acompanhamento Documentação

CURTA CV

FRANK SCHÜRMANN

Dados pessoais:

Nome: Frank Schürmann

Título: Graduado em Administração de Empresas (FH)

Ano de nascimento: 1971

Contacto: Hullerner Str. 9 / 45721 Haltern am See / Germany / Telemóvel: 0049 2364 108550 / Fax: 0049 2364 16349

Telemóvel & Whatsapp: 0049 170 2646251 / E-Mail: info@schuermann.media / Web: www.schuermann.media

Formações:

08/1988 – 04/1990

TV HIFI Centro de Vídeo em Haltern am See / Estagiário como técnico de rádio e televisão

05/1990 – 07/1994

Escola profissional municipal Datteln / Graduação: Conclusão do Ensino Secundário em Informática

10/1996 – 02/2004

Escola Técnica Superior de Gelsenkirchen / Curso de Gestão de Empresas (BWL) / Especialização: Gestão da cultura, dos meios de comunicação e do lazer

Graduação: Graduado em Administração de Empresas (FH) / Tema da tese: Possibilidades de marketing de museus online usando o exemplo de um museu de rock e pop (Nota da tese: 1,0 / Nota do colóquio: 1,0)

12/2011 - 08/2012

Técnico de meios LfM / Formação Técnico de meios LfM pela Autoridade Estatal para os Meios de Comunicação Social NRW (LfM) e desde 2013 formação anual (nos domínios da produção de áudio e vídeo) e nova certificação



Percurso profissional:

08/1994 – 09/1996

Sociedade Anónima em Dülmen: Informático / Programação, administração da rede e manutenção TI para uma S.A. com mais de 2.000 empregados

05/1996 – 09/1996

Trabalho a tempo parcial como técnico de som, produtor e gerente de A&R numa editora discográfica em Münsterland

Desde 12/2000

Trabalhador independente na „pressebüro & medienservice schürmann“ (bzw. „media + marketing schürmann“) / Áreas de atividade: entre outras, Webdesign, design gráfico, som e produção de vídeo, marketing e imprensa

Desde 06/2012

Ativo no Landtag (parlamento regional) NRW em Düsseldorf / Áreas de atividade: entre outras, Webdesign, design gráfico, produção de som e vídeo, marketing e imprensa

De 07/2016 até final do período legislativo em 10/2017

Ativo no Bundestag alemão em Berlim / Áreas de atividade: entre outras, Webdesign, design gráfico, produção de som e vídeo, marketing e imprensa

Desde 08/2018

Expansão da atividade empresarial para Lisboa (Portugal) e desde 12/2018 membro da AHK (Câmara de Comércio e Indústria Luso-Alemã) e abertura de um pequeno escritório local em Lisboa (Lisboa Media & Marketing / www.lisboa.media)

Diversos:

desde 09/2016

Membro do Conselho do Município de Haltern am See / Membro da Comissão de Construção e Digitalização / Presidente da Comissão de Verificação de Irregularidades Eleitorais

desde 02/2021

Membro da Assembleia do GKD Recklinghausen (Centro comum e municipal de dados de Recklinghausen)

Línguas:

Alemão (língua materna) / Inglês (fluente) / Português Europeu e Português do Brasil (conversação / nível intermédio)

Cargos honorários / filiação:

TiNo e.V. - Tiere in Not (Organização de proteção dos animais - Conselho de Administração) /
CDU Ortsverband Haltern am See Mitte (Partido político - Conselho de Administração) / CDU Stadtverband Haltern am See (Partido político - Conselho de Administração) /
Heimathausverein Stadt Haltern am See e.V. (Sociedade de história local - direção alargada) /
Verein für Altertumskunde und Heimatpflege Haltern am See e.V. (Associação de Arqueologia - direção alargada) /
CDU fação do conselho da cidade de Haltern am See (Partido político - membro) / Rockbüro Haltern am See e.V. (Associação de músicos de rock - membro) /
Freundeskreis rock'n'popmuseum Gronau e.V. (Museu do rock e da música pop - membro) /
Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft- und Patenschaften der Stadt Haltern am See e.V. (Associação para a promoção da geminação de cidades - membro) /
Freunde & Förderer des Westfälischen Römermuseums Haltern e.V. (Museu - membro) /
Haltern am See. Tut gut! e.V. (Associação para a promoção da cultura local - membro) / P.A.T.A.S. Portugal (Organização de proteção dos animais em Portugal - membro)

As suas ideias estão em boas mãos

- 1. Partilhe as suas ideias connosco! A primeira sessão connosco é sempre gratuita e sem compromisso.**
- 2. Elaboramos um orçamento com preço fixo não vinculativo e detalhado com base naquilo que pretende.**
- 3. Após a confirmação do orçamento da sua parte, a implementação tem lugar em estreita cooperação consigo.**

Fairplay

- Não existem custos ocultos.**
- Trabalhamos com sistemas padrão estabelecidos.**
- Não está dependente de nós.**
- Não temos contratos de revenda com, por exemplo, fornecedores de alojamento. Assim, podemos aconselhá-lo de uma forma neutra e independente.**



CONGRATULAMO-NOS COM O SEU CONTACTO!

www.schuermann.media

E-MAIL: info@schuermann.media

MOBIL / WHATSAPP: 0049 170 2646251

HULLERNER STR. 9 / 45721 HALTERN AM SEE / GERMANY